

## Etude du son [f]

<p><b>Compétences visées</b>          Avoir compris et retenu :          - le système alphabétique de codage de l'écriture          - Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes          Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas</p>	<p><b>Objectifs spécifiques</b>          Reconnaître le phonème [s] et l'associer à ses graphèmes : f- ph          Combiner les phonèmes, les graphèmes pour déchiffrer les mots</p>
<p><b>Organisation de la classe</b>          Collective et individuelle</p>	<p><b>Durée de l'activité</b>          45 minutes</p>
<p><b>Matériel</b>          Lecture 7 - Ratus p 15 (syllabes et mots) - exercices p 14 - 15 - ardoise - cahier d'essais</p>	
<p><b>Déroulement de la séquence</b></p>	
<p><b><u>I - DECOUVRIR ET ECOUTER UN NOUVEAU SON [f]</u></b>          Lecture d'une comptine (ou phrases). Sur quel son ai-je appuyé ? Repérage du son.          Ecoutez bien ces mots : Ecoute du phonème, le faire répéter, trouver ses caractéristiques.          Chercher à l'aide de l'image des mots qui contiennent le même son.          Connaissez-vous d'autres mots qui contiennent ce son ? Recherche dans les prénoms et les textes de référence.  <b>Exercice collectif : X ou O (j'entends ou pas).</b>  <b>Ratus n° 2 p 14</b></p> <p><b><u>II - DECOUVRIR ET OBSERVER LE GRAPHEME CORRESPONDANT</u></b>          Les mots trouvés sont écrits au tableau.          Relire ces mots et les observer.          Comment est écrit le son [f] que nous avons entendu ?          Entourer chaque graphie reconnue.          Le maître écrit seul le graphème seul, en gros, en script et en cursive, Observer la forme de ce graphème.          Présentation de l'affiche référence  <b>Distribution de la lecture 7</b>  <b>Ratus n° 1 p 14</b></p>	<p><b><u>III - ECRIRE POUR BIEN RETENIR</u></b>          Observez la ligne en cursive du livre. Observer les différentes formes du graphème (script, cursive, majuscule).          Exercice collectif : tracé dans l'espace, au tableau puis sur l'ardoise.          Ecriture : cahier du jour.</p> <p><b><u>IV - TRAVAIL SUR LES SYLLABES</u></b>          Lisons les syllabes à voix haute.          Classer les mots suivants les syllabes.          Exercice collectif : Dire une syllabe, montrer un mot la contenant. Dire un mot, montrer la syllabe contenue dans ce mot.  <b>Exercice collectif : Ratus n° 4 p 15</b>  <b>Exercice individuel : n° 5 p 17</b></p> <p><b><u>V - TRAVAIL SUR LES MOTS NOUVEAUX</u></b>          Mémorisation : observation, épellation, signes particuliers, les reconnaître dans une liste de mots, classement alphabétique sur les panneaux.          Jeux : devinettes - relais - mots de 3, 4... lettres          Mots occultés : retrouver les mots du texte cachés par la maîtresse.  <b>Exercice individuel :</b>          Cartes éclairs : prép. autodictée n° 5 :          Ratus est dans la rue</p>
<p><b>Difficultés anticipées, rôle du maître</b>          Repérer les enfants qui ne repèrent pas "s" à l'écrit ou à l'oral et leur préparer des exercices de soutien</p>	
<p><b>Evaluation</b>          Lecture individuelle des syllabes p 17 pendant que les autres illustrent la fiche 8</p>	<p><b>Prolongements</b>          Pour le lendemain lire les syllabes et les mots de la page 17</p>

## Etude d'un texte – La farine p 14

<p><b>Compétence visée</b> Comprendre les informations explicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des enfants Lire à haute voix un court passage en l'interprétant</p>	<p><b>Objectifs spécifiques</b> Déchiffrer un texte court Repérer des indices morphosyntaxiques Comprendre un texte lu, restituer ce que l'on a compris</p>
<p><b>Organisation de la classe</b> Collective et individuelle</p>	<p><b>Durée de l'activité</b> 45 mn : 5 mn + 10 mn + 10 mn + 10 mn + 10 mn</p>
<p><b>Matériel</b> Lecture 7 - Ratus p 14 et 15 - exercices p 14 - 15- ardoise - cahier d'essais -</p>	
<p><b>Déroulement de la séquence</b></p>	
<p><b><u>I - DECOUVRIR DE L'ILLUSTRATION 5 mn</u></b> Faire observer l'illustration puis demander aux enfants de la décrire. Guider par des questions très précises vers le contenu du texte à lire.</p> <p><b><u>II - IDENTIFICATION INDIVIDUELLE DES MOTS 10 mn</u></b> Sur le texte 7 les enfants soulignent au crayon de papier les mots qu'ils connaissent. Le M passe et demande à certains de relire ce qu'ils ont souligné ou d'essayer de lire un mot non souligné. Faciliter la prise d'indice en attirant l'attention sur des caractéristiques sonores ou graphiques.</p> <p><b><u>II bis - AUTONOMIE GROUPE LECTEURS</u></b> Pendant qu'un groupe découvre le texte, les lecteurs sont invités à lire silencieusement le texte puis à répondre par écrit à des questions de compréhension. (pas encore possible)</p>	<p><b><u>III - RECHERCHE COLLECTIVE AU TABLEAU 10 mn</u></b> Mise en commun des découvertes : les enfants viennent montrer les mots connus, le M les souligne. Lecture du texte par groupes de mots trouvés : lecture silencieuse, lire avec les yeux les groupes de mots reconnus avant de lever le doigt pour lire tout haut. Lecture des enfants en relation avec le sens. Lire comme on parle. S'il manque un mot, faire jouer l'anticipation et vérifier les hypothèses soit avec une épellation et une discrimination visuelle, soit en déchiffrant. Utiliser les compétences du groupe lecteur. Lecture du texte entier du livre p 14. Privilégier le sens en cas de déchiffrement.</p> <p><b><u>IV - QUESTIONS DE COMPREHENSION</u></b> Amener l'enfant par des questions à retrouver et à relire des morceaux de texte, voire à les recopier sur l'ardoise.</p> <p><b>Vrai/Faux : Phrases du livre page de droite.</b></p>
<p><b>Difficultés anticipées, rôle du maître</b> Les enfants soulignent des mots qu'ils ne savent pas lire, des mots connus ne sont pas soulignés Les aider avec les références Favoriser la recherche</p>	
<p><b>Evaluation</b> Dictée de syllabes sur l'ardoise Associations de mots et de dessins</p>	<p><b>Prolongements</b> Pour le lendemain lire fiche 7 et phrases vrai/faux p 15</p>