

Aide à la mise en oeuvre
des programmes de l'école primaire

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Cycle 3

GROUPE CPC 29

Laurent GOURVEZ (Coordonnateur)
Michèle DEVRAND
Michel CILLARD
Jean-Luc DESPRETZ
Robert LE CRANN
André REMEUR
René VIGOUROUX

Illustration de couverture : *Le globe le plus ancien*, Doc. Bibl. Nationale, Mappemonde n°2

« Le globe commandé par Martin BEHAIM, financier de Nuremberg, date de 1492 : il ignorait l'Amérique et plaçait dans l'Atlantique des îles mythiques. Mais qu'il était beau... »

Source : BRUNET Roger, *La carte mode d'emploi*, Fayard/Reclus, 1990, p.8

AVANT-PROPOS

Cette production est le fruit du travail collectif de Conseillers Pédagogiques du Finistère. Il propose aux enseignants du premier degré une lecture des programmes 2002 de l'école primaire¹, tout en s'appuyant sur les derniers travaux des chercheurs en la matière.

Notre cahier des charges répond à une triple volonté :

- Inscrire le traitement des programmes dans une véritable perspective de « découverte du monde » pour reprendre – c'est volontaire - les termes désormais consacrés pour le cycle 2. Les textes le soulignent concernant l'enseignement de l'histoire : « *par la connaissance du passé [...], l'élève comprend mieux le présent.* » La géographie, elle, « *permet d'acquérir quelques références politiques, sociales, économiques et culturelles.* » Il s'agit donc, dès l'école primaire, d'asseoir une culture générale, la maîtrise de savoirs fondamentaux appréhendés à travers l'étude de **traces et témoignages du passé** (pour l'histoire), **de situations d'entrée** concrètes et actuelles (pour la géographie).
- Valoriser l'étude du document : savoir lire et analyser un texte, une image, une carte... exige la maîtrise de savoir-faire méthodologiques. L'école primaire est le lieu privilégié de la découverte de ces supports, sachant que les compétences ainsi développées conditionnent grandement la réussite au collège, les professeurs en attestent. D'autre part, étudier des documents, comprendre ce qu'ils nous disent ou ne nous disent pas, les mettre en question voire en doute, les comparer sont autant d'exercices intellectuels propres à **développer l'esprit critique**.
- Proposer aux enseignants des **outils d'interprétation** permettant de mettre en œuvre – mieux, de faire vivre - les programmes. Structure possible d'une leçon, conseils pour l'évaluation, inventaire des supports didactiques, programmation pour le cycle 3 : ces outils sont conçus comme une aide à la pratique professionnelle d'enseignants polyvalents, pas forcément historiens ou géographes.

Enfin, nous voulons affirmer la place essentielle de l'école dans la formation du « **citoyen en devenir** » qu'est l'élève : l'enseignement de l'histoire et de la géographie peut, autant sinon plus que d'autres disciplines, servir cette ambition.

Laurent GOURVEZ

Coordonnateur du groupe CPC29, Histoire Géographie

¹ Ministère de l'Education Nationale, *Qu'apprend-on à l'école élémentaire ?*, CNDP, 2002

ENSEIGNER L'HISTOIRE AU CYCLE 3

Enseigner l'histoire, c'est :

- apprendre aux élèves à appréhender les grandes périodes de l'histoire de la France en les caractérisant à travers de grands personnages, de grands événements, des faits de société majeurs,
- les organiser sur un axe chronologique en mettant en évidence ses continuités et ruptures.

SUPPORTS A EXPLOITER ET COMPETENCES METHODOLOGIQUES A ACQUERIR

	SUPPORTS	SAVOIR-FAIRE
1	La frise générale	Lire et construire un axe chronologique (périodes historiques).
2	Le globe terrestre La carte murale	Situer sur un globe, un planisphère, sur des cartes à différentes échelles.
3	La carte	Lire, compléter, légender une carte. Comparer des cartes
4	Le texte écrit court	Lire et questionner un texte pour en tirer des informations ou un point de vue. Identifier un document. Titrer, légender, résumer. Comparer un texte avec d'autres documents.
5	L'atlas, l'encyclopédie Le dictionnaire	Rechercher, sélectionner des informations.
6	Le document iconographique (image fixe ou animée)	Identifier le document. Titrer, légender, résumer. Lire une image pour rechercher des informations.
7	Le monument, le tableau, la sculpture...	L'identifier, la commenter, l'interpréter.
8	Le tableau, le schéma, le graphique	Lire une représentation : la commenter, l'interpréter.
9	L'enquête (sur le terrain ou dossier de recherche)	Sélectionner et organiser logiquement des informations.
10	Le récit du maître Le document sonore Le témoignage	Analyser et synthétiser une information orale.

CONSTRUIRE UNE LEÇON D' HISTOIRE

(Proposition de démarche)

1. PREPARER LA LEÇON

Partant d'un thème défini par la programmation, on peut déterminer :

- 1 l'**idée historique** à faire passer (1 ou 2 par séance),
- 2 les 2 ou 3 **notions** fondamentales nécessaires pour comprendre la situation,
- 3 les 2 à 5 **documents-supports** qui vont être utilisés pour mettre en évidence l'idée historique,
- 4 les 2 ou 3 **savoir-faire** que l'on va utiliser.

2. MENER LA LEÇON

- **Le thème choisi et l'idée historique** qui lui est liée servent de fil directeur à la leçon et apparaître dans le titre inscrit au tableau et sur les cahiers.
- **Le déroulement de la leçon** repose sur l'étude des documents. Quelques remarques :
 - Le contenu du cours ne se limite pas à ce qu'apportent les documents.
 - Dans leur étude, il faut distinguer deux phases :
 - une phase d'observation, qui permet l'appropriation du document par l'élève (identification, lecture, explication...)
 - une phase d'interprétation qui permet à l'élève de raisonner, de répondre à une question (toujours bien veiller à ce que l'élève soit effectivement en situation d'y répondre)
 - Le maître devra si nécessaire apporter des compléments pour permettre de nouveaux acquis ou faciliter un raisonnement.
 - Prévoir en cours de séquence quelques synthèses partielles qui serviront à faire le point et à relancer l'activité.
 - Garder quelques minutes pour faire avec les élèves une courte synthèse finale pour rappeler ce qui a été vu et ce qu'il faudra mémoriser (insister sur les notions essentielles et les mots-clés).
- **La trace écrite**
 - Construire la trace écrite au fur et à mesure que la leçon se déroule favorise une bonne attention des élèves par l'alternance des activités orales et écrites, collectives et individuelles.

NB : Un outil à privilégier : **le tableau**

3. EVALUER

- **On ne peut évaluer que ce qui a été présenté et pratiqué en classe.**
- L'évaluation porte :
 - sur les savoirs (vocabulaire, raisonnement)
 - sur les savoir-faire (utilisation des supports)
- On peut se référer au document *Aide à l'évaluation des élèves Vol. 2*, MEN 1992

4. QUELQUES AUTRES DEMARCHES POSSIBLES

▪ **La situation-problème** ²

Une situation problème, qu'est-ce que c'est ?

« C'est une situation qui propose à l'élève une tâche à accomplir. Cette tâche fait problème:

- parce que l'élève ne dispose pas pour le moment de tout ce qui lui est nécessaire pour la résoudre
- ou parce que les savoirs dont il dispose sont insuffisants ou peu performants.
- ou parce qu'il y a un conflit entre une représentation "déjà là" et une seconde qui contredit la première.

Ce qui manque à l'élève, c'est précisément ce que l'on a prévu comme apprentissage dans un contexte global de résolution de problème. Les situations problèmes doivent permettre à l'élève d'utiliser ses compétences disponibles pour comprendre ce qu'il doit trouver et l'amener à prendre conscience de l'inadéquation ou de l'insuffisance de ces mêmes connaissances.

Sans ces deux conditions, le problème n'est pas un moyen d'apprentissage. Il faut aussi donner conscience à l'enfant, avec l'aide de l'adulte, qu'en résolvant tel problème, il a appris quelque chose, il a fait évoluer ses procédures. L'élève dispose des ressources nécessaires pour s'acquitter de sa tâche: ressources personnelles, ressources constituées par ses pairs, ressources offertes par le maître (documents, indications, pistes de recherches...) »³

Il s'agit donc, en lien avec la recherche documentaire :

- D'utiliser les ressources que sont les livres, les TIC, les témoignages, le patrimoine local
- En s'appuyant sur des documents, de résoudre un problème par débat argumenté, recherche individuelle ou collective.

▪ **La séance de synthèse**

Elle consiste à faire le point sur ce qui a déjà été étudié et retenu. Elle est l'occasion de mettre en perspective les savoirs et savoir-faire et de mettre en lumière quelques **concepts-clefs en histoire** ⁴ :

Methodologie

Événement, critique de témoignage, point de vue, contradiction, rupture et continuité, causalité...

Politique

Pouvoir, nation, Etat, république, démocratie, empire, aristocratie, absolutisme, monarchie...

Economie

Capitalisme, mercantilisme...

Civilisation

Culture, mentalités, idéologie, société...

▪ **Le dossier d'étude** ⁵

Il s'agit de traiter de manière plus approfondie (donc sur une durée plus longue) un thème ou élément du patrimoine local ou national. Le dossier d'étude peut avoir une vocation pluridisciplinaire développant l'idée de parcours culturel.

² Bibliographie : Alain DALONGEVILLE, *Situations-problèmes pour enseigner l'histoire au cycle 3*, Hachette, 2001

³ Source : Groupe de Recherche Maths 29, *Réflexions sur la résolution de problèmes*, IA 29, 1997, p.3

⁴ Source : Alain DALONGEVILLE, *Enseigner l'histoire à l'école, cycle 3*, Hachette Education, 1995, p.44

⁵ Bibliographie : Monique FLONNEAU, *De la découverte du monde à l'histoire*, Nathan, 2002, p. 66-79

ORGANISATION ANNUELLE DES SEANCES D'HISTOIRE

36 semaines de classe

36 séances d'histoire de 45 minutes dont :

- | | |
|---|-------------------|
| ▪ Evaluations et rappels | 10 séances |
| ▪ Séances d'apprentissage (cf programmation) | 15 séances |
| ▪ Dossiers d'étude | 8 séances |
| En bonus | 3 séances |

LA TRACE ECRITE

De même qu'il nous semble incontournable d'établir une programmation pour le cycle, élément de cohérence et d'efficacité dans le traitement du programme, il nous paraît indiqué d'utiliser un classeur d'histoire qui suivra l'élève tout au long du cycle. Ce classeur est donc évolutif, des leçons étant insérées progressivement au fil des séances.

Afin d'assurer la lisibilité de cet outil d'élève, il convient :

- D'identifier par un code couleur la période à laquelle se rattache la trace écrite (ex. : jaune pour la Préhistoire...)
- D'utiliser et renseigner, chemin faisant, un sommaire en début de classeur (on peut, par exemple utiliser une copie de la programmation, dont les éléments étudiés sont progressivement surlignés)
- De prévoir des moments réguliers de rangement et de vérification de la bonne tenue des classeurs.

APPRENDRE UNE LEÇON

Le travail à la maison se prépare en classe. Il est important que les élèves sachent précisément ce que l'on attend d'eux en termes de savoirs et savoir-faire. Cette lisibilité se manifeste à deux niveaux : la cohérence et la clarté de la trace écrite ainsi que la précision des tâches à accomplir pour mémoriser la leçon. Tous sont d'accord avec le principe énoncé dans le tableau ci-dessous :

Sur le cahier de textes, l'agenda, le cahier de géographie...	
NON PAS CECI	MAIS PLUTÔT CECI
 Géographie : Apprendre la leçon 	<p><u>Géographie</u> - Je sais ma leçon si :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je sais combien d'habitants il y a sur Terre. • Je sais ce que signifie l'expression « population inégalement répartie » . • Je sais tracer et compléter le « fromage ». • Je sais placer les cinq continents, l'Inde et la Chine sur la carte.

UN EXEMPLE DE TRACE ECRITE

Cette trace écrite, réalisée pour une classe de CM2, est renseignée par l'élève au fur et à mesure que la leçon se déroule. Elle est destinée à prendre place dans le cahier de l'élève, conçu comme un véritable livre.

Un **titre** de leçon qui, déjà, met en perspective le sujet. Celui-ci a été copié par l'élève à la fin de la séance, lors de la synthèse finale.

La **frise historique**, toujours présente et présentée à une échelle compatible avec l'événement étudié.

Un **titre de chapitre** qui fait sens et propose l'idée historique à retenir.

Un **document** d'étude identifié et lisible, légendé partiellement par l'élève (texte, image...). Celui-ci a été étudié collectivement à partir d'une affiche.

Un **texte court** mettant en évidence les mots-clés de la leçon. Le vocabulaire spécifique peut aussi faire l'objet d'une de définitions à apprendre.

1789
La Révolution française

...Des...citoyens...libres...et...égaux...



1
...les Français deviennent...des citoyens...

la raison

la France

le bonnet phrygien



la loi

DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN

Décrétée par l'Assemblée Nationale dans les séances des 20, 21, 23, 24 et 26 août 1789, acceptées par le Roi.

Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen
Peinture (musée Carnavalet - Paris)

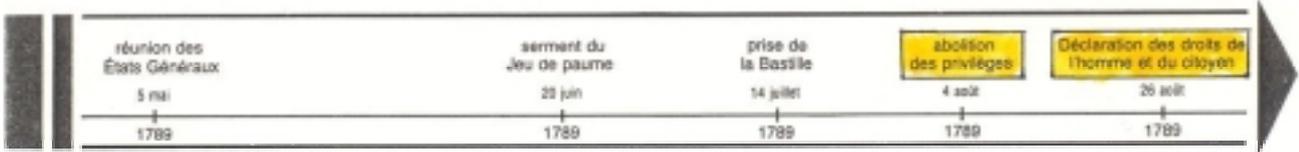
...Les Français sont des citoyens et non plus

...les sujets du Roi... C'est la loi qui définit

...leurs droits et leurs devoirs...

1/2

1789 **La Révolution française**
Des citoyens libres et égaux



1 Les Français deviennent des citoyens

la raison
la France
le bonnet phrygien



la loi

DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN
 Décrétés par l'Assemblée Nationale dans les séances des 20, 21, 23, 24 et 26 août 1789, acceptés par le Roi.

Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen
 Peinture (musée Carnavalet - Paris)

Les Français sont des citoyens et non plus les sujets du Roi. C'est la loi qui définit leurs droits et leurs devoirs.

PROGRAMMATION D'HISTOIRE POUR LE CYCLE 3

N°	Titre	Idée historique	Personnages, dates, événements	Témoignages et traces de l'Histoire
1	Il y a 3 millions d'années : Lucy	Les premières traces de vie humaine . Le début de l'agriculture en Afrique et en Europe méditerranéenne.	La Préhistoire Il y a 600 000 ans : le feu	<i>L'Odyssée de l'espèce</i> et le travail des scientifiques : des fouilles à la reconstitution.
2	Les premiers hommes	Une longue évolution. L'homo sapiens invente l'art et la religion.	Le Paléolithique	Lascaux et autres sites similaires du Périgord noir.
3	Longtemps les hommes furent des chasseurs	Les premiers hommes sont nomades. Les hommes fabriquent et utilisent des outils.	Le Paléolithique	Musée ou spécialiste local
4	Les premiers paysans	Les hommes cultivent la terre et élèvent des animaux. Les hommes deviennent sédentaires.	Le Néolithique	Les mégalithes
5	Les grandes civilisations de l'Antiquité	L'écriture marque le début de l'histoire. De grandes civilisations au bord de la Méditerranée.	- 3000 l'invention de l'écriture - 600 Création de Massalia par les Grecs	L'écriture, un héritage
6	Les Gaulois	Un peuple ingénieux mais belliqueux		<i>Noms de lieux en -ac,</i> <i>Noms de villes (Vannes, Nantes...)</i>
7	L'empire romain	Un vaste territoire		Rome, Rémus et Romulus Les voies romaines
8	Les Gallo-Romains	Vercingétorix se rend à César La Paix Romaine : ordre et prospérité	- 52 Alésia, Vercingétorix, César	Astérix : réalité ou fiction ?
9	Les premiers chrétiens	De plusieurs dieux à un dieu. Le christianisme gagne tout l'empire.	La naissance de Jésus-Christ La Bible	Les symboles chrétiens
10	Clovis	Clovis fonde un royaume en Gaule	496 Baptême de Clovis	Le vase de Soissons <i>Noms de lieux en plou-, lan, -tre</i>
11	La naissance du royaume franc.	Les peuples barbares envahissent la Gaule. Les Francs transforment la Gaule.	Goths, Wisigoths, Francs...	Des Francs à la France
12	Charlemagne	Charlemagne, empereur de l'Europe chrétienne	800 Couronnement de Charlemagne	Portraits de « l'Empereur à la barbe fleurie » La chanson de Roland
13	Le monde carolingien	Les Carolingiens fondent une nouvelle dynastie. Un monde surtout rural. Un empire éclaté.	Pépin le Bref 843 Traité de Verdun Comtes et vassaux	Charlemagne et l'école
14	Aux temps des châteaux-forts	Une majorité de paysans dominés par des seigneurs L'essor des villes		Un château fort
15	Les paysans au Moyen-Age	Une vie villageoise autour du château Une vie rythmée par les récoltes		Miniature des saisons

16	La ville médiévale	Une ville entourée de grandes murailles. La ville est le centre d'une intense activité.		Noms de rues , noms de métiers
17	Aux temps des cathédrales et des abbayes	De grands monuments Des « livres d'images » pour les chrétiens		L'église locale Art roman et art gothique
18	Hugues Capet, premier roi capétien	Hugues Capet , un roi aux pouvoirs limités Les Capétiens imposent leur pouvoir. Naissance d'une dynastie	987 Début du règne d'Hugues Capet	
19	Un modèle de roi : Saint Louis (Louis IX)	Saint-Louis Une guerre sainte, juste vraiment ?	1099 Début des croisades	Des conflits religieux encore aujourd'hui
20	La guerre de Cent Ans	Une longue guerre oppose Français et Anglais Peste et famine dévaste la France Charles VII renforce le pouvoir royal	1484 Sacre de Charles VII	Jeanne d'Arc
21	La Renaissance et l'ouverture au monde	L'imprimerie permet de diffuser des idées Christophe Colomb découvre l'Amérique.	1450 Gutenberg 1492 C. Colomb	Les châteaux de la Loire
22	Les Européens à la conquête d'un monde nouveau	De nouveaux itinéraires... Pour de nouvelles richesses L'esclavage	Magellan, Vasco de Gama, Christophe Colomb, Jacques Cartier Commerce triangulaire	L'esclavage aujourd'hui (musée de la Rochelle)
23	François 1 ^{er} , un roi de la Renaissance	François 1 ^{er} , un roi chevalier François 1 ^{er} , un mécène	1515 Marignan	Léonard de Vinci : un artiste de la Renaissance 1532 : le français, langue nationale 1532 Annexion de la Bretagne à la France 1543 Nicolas Copernic
24	Henri IV	Un roi aimé de ses sujets L'intolérance religieuse entraîne des massacres. La fin des guerres de religion	Henri IV 1572 Massacre de la St-Barthélémy 1598 Edit de Nantes	Le bon roi Henri La poule au pot « Ralliez-vous à mon panache blanc »
25	Louis XIV, le Roi-Soleil à Versailles	Versailles, un château à la gloire du roi Versailles, vitrine de l'Europe	1661 Louis XIV L'Ancien Régime	Comparaison avec d'autres châteaux (médiéval, de la Loire...)
26	Louis XIV, un monarque absolu	Un monarque absolu de droit divin. Une société fondée sur les inégalités.		Le Classicisme : Molière, Corneille, La Fontaine, Le Brun, Le Nôtre, Lully...
27	Le siècle des Lumières	Un pays prospère Des philosophes et des idées nouvelles	Voltaire , Rousseau, Diderot Montesquieu	Mozart La chanson de Gavroche Naissance des journaux (liberté de la presse)
28	Le 14 juillet 1789	La fin de l'Ancien Régime	14 juillet 1789 La prise de la Bastille	Notre fête nationale

29	1789 : l'an 1 de la liberté	La France est en crise L'Assemblée nationale met fin à l'absolutisme Le peuple met fin à l'Ancien Régime	14 juillet 1789 20 juin 1789 : Serment du Jeu de Paume Nuit du 4 août : Abolition des privilèges	La République Le système métrique Les départements
30	La Première République	« Aux armes, citoyens ! » La République fait face aux périls	La Marseillaise Valmy (1792)	L'hymne national (étude partielle et mise en contexte des paroles) Qui doit être le souverain ?
31	Les droits de l'homme et du citoyen	Les droits de l'homme Les mêmes droits pour tous ?	1789 : Déclaration des Droits de l'Homme	
32	La France de Napoléon	Un empereur absolu Napoléon, créateur de la France moderne	1804 – 1815 Règne de Napoléon	Le cadastre
33	Le siècle du charbon et de l'acier	La machine à vapeur permet le développement de l'industrie La révolution des transports		La Tour Eiffel Un homme dans le siècle : Victor Hugo Le travail des enfants
34	Le siècle des progrès scientifiques	Les sciences connaissent un prodigieux essor Les techniques bénéficient de ces découvertes	Louis Pasteur Pierre et Marie Curie Edison	Noms d'écoles Origines de nombreux objets quotidiens
35	1848, année-repère	La démocratie progresse en Europe Les libertés fondamentales sont assurées La conquête du suffrage universel	La Deuxième République Abolition de l'esclavage Le suffrage universel pour les hommes	Les élections Romantisme, réalisme et impressionnisme en peinture
36	L'école de la République	L'école laïque, gratuite et obligatoire	Jules Ferry	L'école, autrefois et aujourd'hui
37	Le 11 novembre 1918	La première guerre mondiale Une guerre meurtrière	11 novembre 1918 : l'armistice	Une date célébrée
38	La Première Guerre Mondiale	Les rivalités mènent à la guerre La guerre devient mondiale L'Europe est appauvrie et affaiblie	1914-1918 Première Guerre Mondiale Les Poilus, Verdun	Un nouveau type de document : la photographie
39	Le monde en crise	La croissance puis la crise En France : le Front Populaire (1936) En Allemagne : Hitler, un dictateur raciste	Adolf Hitler	Un nouveau type de document : l'image animée Les congés payés
40	Le 8 mai 1945	La seconde guerre mondiale	Le Général de Gaulle	Une date célébrée
41	La Seconde Guerre Mondiale (1)	L'Europe foudroyée par l'Allemagne La guerre devient mondiale L'extermination des juifs : un crime contre l'humanité	1939-1945 : Seconde Guerre Mondiale Le Maréchal Pétain Le Débarquement (6 juin 1944)	Les blockhaus Brest, une ville détruite Le témoignage vivant de personnes ayant vécu cette période.
42	La Seconde Guerre Mondiale (2)	La France entre collaboration et résistance	Pétain Jean Moulin	

43	La décolonisation	Les peuples colonisés réclament leur indépendance Les pays d'Afrique et d'Asie obtiennent leur indépendance.	19 mars 1962 Fin de la guerre d'Algérie	
44	La construction de l'Europe	L'Europe s'organise L'Europe se dote d'institutions L'Europe s'agrandit	1957 Création du Marché Commun 1989 Chute du Mur de Berlin 1993 Traité de Maastricht	L'Euro
45	Un grand homme du XXème siècle : le Général de Gaulle		L'appel du 18 juin 1940 1944 La Libération 1944 Le droit de vote des femmes 1958 La 5^{ème} République	

Sujet à traiter prioritairement en CE2

**1958 La 5^{ème} République**

Date, personnage ou événement mis en exergue dans les programmes de l'école primaire 2002

ENSEIGNER LA GÉOGRAPHIE AU CYCLE 3

A. Essai de définition⁶

Enseigner la géographie, c'est apprendre aux élèves à construire le concept de territoire. Il s'agit d'étudier « l'organisation de l'espace par les sociétés. »⁷ à savoir :

- **Construire des représentations de l'espace**

Concept-clé : **Situation** (à différentes échelles)

Concepts liés : paysage, climat, limite/frontière, territoire échelle, centre/périphérie, orientation

- **Identifier les usages de cet espace par l'homme**

Concept-clé : **Répartition**

Concepts liés : démographie, densité, flux

Concept-clé : **Production**

Concepts liés : production transformation, distribution, échange, flux

Concept-clé : **Evolution**

Concepts liés : transformation (chronologie)

- **Identifier les acteurs de cet espace**

Concept-clé : **Pouvoir**

Concept-clé : **Distance**

Concepts liés : relative (espace/temps), éloignement, accessibilité, réseau, aire d'influence

Concept-clé : **Environnement**

B. L'approche en géographie⁸ peut être :

- systémique : Il s'agit alors de répondre à deux questions :

Pourquoi là et ailleurs ?

Pourquoi là et pas ailleurs ?

- multi-scalaire, caractérisée par la mise en relation d'échelles. Il s'agit alors de répondre successivement à trois questions principales :

Où ? Qui ? Quoi ? (sans ordre préférentiel)

- dynamique. Il s'agit alors de répondre à la question :

Pourquoi là et maintenant ?

⁶ Ces concepts sont proposés par Michelle MASSON, *Vous avez-dit géographies ?*, Armand Colin, 1994, p.173

⁷ MEN, *Document d'application des programmes 2002*, Scéren CNDP, 2002, p.23

⁸ JM BALDNER (dir.), *Terres d'Histoire, Géographie, CM Livre du maître*, Bordas, 1998, p.6 sq

SUPPORTS A EXPLOITER ET COMPETENCES METHODOLOGIQUES A ACQUERIR

Il convient de veiller à l'actualité des supports proposés aux élèves, sauf dans le cas –évidemment- où l'on compare des documents récents avec d'autres, plus anciens.

	SUPPORTS	SAVOIR-FAIRE
1	Le paysage	Décrire un paysage.
2	Le document iconographique (image fixe ou animée dont décor, logo...⁹)	Identifier le document. Titrer, légender, résumer. Lire une image pour rechercher des informations.
3	Le globe terrestre La carte murale	Situer sur un globe, un planisphère, sur des cartes à différentes échelles.
4	La carte¹⁰	Lire, compléter, légender une carte. Comparer des cartes
5	Le tableau, le schéma, le graphique	Lire une représentation : la commenter, l'interpréter.
6	L'atlas, l'encyclopédie Le dictionnaire	Rechercher, sélectionner des informations.
7	Le texte écrit court	Lire et questionner un texte pour en tirer des informations ou un point de vue. Identifier un document. Titrer, légender, résumer. Comparer un texte avec d'autres documents.
8	Le monument, le tableau, la sculpture...	L'identifier, la commenter, l'interpréter.
9	Le récit du maître Le document sonore Le témoignage	Analyser et synthétiser une information orale.

Remarque : L'usage de documents d'information en prise directe avec la réalité sont à privilégier : presse, dépliant, bulletin municipal... Ils sont, pour la plupart, constitués de plusieurs des supports cités ci-dessus.

⁹ MEN, *Document d'application des programmes 2002*, Scéren CNDP, 2002, p.23

¹⁰ On peut trouver des fonds de carte sur l'internet aux adresses suivantes :

www.ign.fr

www.ac-orleans-tours.fr/hist-geo-carto/7cvect/nouvelle8.htm

LES HABITS DE LA CARTE

titre → 1. La France sous la royauté (Louis XIV) ← date

orientation →

cadre →



dessin

nomenclature

échelle

légende →

d'après BRUNET Roger, *La carte mode d'emploi*, Fayard/Reclus, ← source

CONSTRUIRE UNE LECON DE GEOGRAPHIE

(Proposition de démarche)

1. PREPARER LA LECON

Partant d'un thème défini par la programmation, on peut déterminer :

- l'**objet géographique** à étudier
- les 2 ou 3 **notions** fondamentales nécessaires pour comprendre la situation,
- les 2 à 5 **documents-supports** qui vont être utilisés pour définir l'objet d'étude
- les 2 ou 3 **savoir-faire** que l'on va utiliser.

2. MENER LA LECON

- **Le thème choisi et l'objet géographique** qui lui est liée servent de fil directeur à la leçon et apparaître dans le titre inscrit au tableau et sur les cahiers.
- Une **rapide introduction** de la leçon donne l'occasion de faire le lien avec une leçon antérieure ou de recueillir les représentations des élèves.¹¹
- **Le déroulement de la leçon** repose sur l'étude des documents. Quelques remarques :
 - Le contenu du cours ne se limite pas à ce qu'apportent les documents.
 - Dans leur étude, il faut distinguer deux phases :
 - une phase d'observation, qui permet l'appropriation du document par l'élève (identification, lecture, explication...)
 - une phase d'interprétation qui permet à l'élève de raisonner, de répondre à une question (toujours bien veiller à ce que l'élève soit effectivement en situation d'y répondre)
 - Le maître devra si nécessaire apporter des compléments pour permettre de nouveaux acquis ou faciliter un raisonnement.
 - Il faut prévoir en cours de séquence quelques synthèses partielles qui serviront à faire le point et à relancer l'activité.
 - Garder quelques minutes pour faire avec les élèves une courte synthèse finale pour rappeler ce qui a été vu et ce qu'il faudra mémoriser. Il est essentiel que l'enseignant annonce précisément aux élèves sur quoi et comment ils seront interrogés, évalués (quel vocabulaire ? quels savoir-faire ?).¹²
- **La trace écrite**
 - Construire la trace écrite au fur et à mesure que la leçon se déroule favorise une bonne attention des élèves par l'alternance des activités orales et écrites, collectives et individuelles.

NB : Un outil à privilégier : **le tableau**

3. EVALUER

¹¹ MEN, *Document d'application des programmes 2002*, Scéren CNDP, 2002, p.26

¹² MEN, *Document d'application des programmes 2002*, Scéren CNDP, 2002, p.31

- **On ne peut évaluer que ce qui a été présenté et pratiqué en classe.**
- L'évaluation porte :
 - sur les savoirs (vocabulaire, raisonnement)
 - sur les savoir-faire (utilisation des supports)
- On peut se référer au document *Aide à l'évaluation des élèves Vol. 2*, MEN 1992

4. QUELQUES AUTRES DEMARCHES POSSIBLES

- **La situation-problème** ¹³

Une situation problème, qu'est-ce que c'est ?

« C'est une situation qui propose à l'élève une tâche à accomplir. Cette tâche fait problème :

- parce que l'élève ne dispose pas pour le moment de tout ce qui lui est nécessaire pour la résoudre
- ou parce que les savoirs dont il dispose sont insuffisants ou peu performants.
- ou parce qu'il y a un conflit entre une représentation "déjà là" et une seconde qui contredit la première.

Ce qui manque à l'élève, c'est précisément ce que l'on a prévu comme apprentissage dans un contexte global de résolution de problème. Les situations problèmes doivent permettre à l'élève d'utiliser ses compétences disponibles pour comprendre ce qu'il doit trouver et l'amener à prendre conscience de l'inadéquation ou de l'insuffisance de ces mêmes connaissances.

Sans ces deux conditions, le problème n'est pas un moyen d'apprentissage. Il faut aussi donner conscience à l'enfant, avec l'aide de l'adulte, qu'en résolvant tel problème, il a appris quelque chose, il a fait évoluer ses procédures. L'élève dispose des ressources nécessaires pour s'acquitter de sa tâche: ressources personnelles, ressources constituées par ses pairs, ressources offertes par le maître (documents, indications, pistes de recherches...) »¹⁴

Il s'agit donc, en lien avec la recherche documentaire :

- D'utiliser les ressources que sont les livres, les TIC, les témoignages, le patrimoine local
- En s'appuyant sur des documents, de résoudre un problème par débat argumenté, recherche individuelle ou collective.

- **La séance de synthèse**

Elle consiste à faire le point sur ce qui a déjà été étudié et retenu. Elle est l'occasion de mettre en perspective les savoirs et savoir-faire et de mettre en lumière quelques **concepts-clés en géographie** ¹⁵ (cf Essai de définition p.9)

- **Le dossier d'étude**

Il s'agit de traiter de manière plus approfondie (donc sur une durée plus longue) un thème ou élément du patrimoine local ou national. Le dossier d'étude peut avoir une vocation pluridisciplinaire développant l'idée de parcours culturel. Il peut être aussi lié à un voyage ou déplacement scolaire.

¹³ Bibliographie : Alain DALONGEVILLE, *Situations-problèmes pour enseigner la géographie au cycle 3*, Hachette, 2003

¹⁴ Source : Groupe de Recherche Maths 29, *Réflexions sur la résolution de problèmes*, IA 29, 1997, p.3

¹⁵ Source : Alain DALONGEVILLE, *Enseigner l'histoire à l'école, cycle 3*, Hachette Education, 1995, p.44

ORGANISATION ANNUELLE DES SEANCES DE GEOGRAPHIE

36 semaines de classe, c'est 36 séances de géographie de 45 minutes dont :

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ▪ Evaluations et rappels | 10 séances |
| ▪ Séances d'apprentissage | 23 séances |
| En bonus | 3 séances |

Le nombre de titres est volontairement limité à 8 pour chaque année du cycle, de manière à permettre de prendre le temps d'un travail progressif prenant en compte les savoirs (repères géographiques, vocabulaire et notions) et les savoir-faire méthodologiques (cf la liste des supports à exploiter).

LA TRACE ECRITE

Conformément aux instructions données par les programmes, un classeur de géographie suivra l'élève tout au long du cycle¹⁶. Ce classeur est donc évolutif, des traces écrites étant insérées progressivement au fil des séances, suivant la programmation établie pour le cycle.

Afin d'assurer la lisibilité de cet outil d'élève, il convient :

- D'utiliser et renseigner, en début de classeur et chemin faisant, un sommaire s'articulant autour des cinq grands chapitres du programme¹⁷. On peut, par exemple, utiliser une copie de la programmation, dont les éléments étudiés sont progressivement surlignés.
- De prévoir des moments réguliers de rangement et de vérification de la bonne tenue des classeurs.

APPRENDRE UNE LEÇON

Le travail à la maison se prépare en classe. Il est important que les élèves sachent précisément ce que l'on attend d'eux en termes de savoirs et savoir-faire. Cette lisibilité se manifeste à deux niveaux : la cohérence et la clarté de la trace écrite ainsi que la précision des tâches à accomplir pour mémoriser la leçon. Tous sont d'accord avec le principe énoncé dans le tableau ci-dessous :

Sur le cahier de textes, l'agenda, le cahier de géographie...	
NON PAS CECI	MAIS PLUTÔT CECI
Géographie : Apprendre la leçon	<p><u>Géographie</u> - Je sais ma leçon si :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je sais combien d'habitants il y a sur Terre. • Je sais ce que signifie l'expression « population inégalement répartie ». • Je sais tracer et compléter le « fromage ». • Je sais placer les cinq continents, l'Inde et la Chine sur la carte.

¹⁶ MEN, *Document d'application des programmes 2002*, Scéren CNDP, 2002, p.25

¹⁷ MEN, *Document d'application des programmes 2002*, Scéren CNDP, 2002, p.26-29

PROGRAMMATION DE GEOGRAPHIE POUR LE CYCLE 3

* Les **situations d'entrée proposées** sont données à titre d'exemple. Il faut leur préférer des événements d'actualité permettant un ancrage réel avec le vécu des enfants.

	i	ii	Titre – Objet géographique	Situation d'entrée proposée*	Concepts généraux	Repères géographiques, vocabulaire et notions
1	M	CE2 CM1 CM2	Des représentations différentes de la Terre : évolution dans l'histoire et diversité des points de vue.	Géographe : un vieux métier	Situation	Planisphère, échelle, océans, continents, mers, équateur, hémisphères, pôles
2	M		Un voyage autour du monde : la Terre est ronde, vaste mais connue.	En suivant le parcours d'un voyageur autour du monde (d'une course de voile...)	Situation Usages	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles
3	M	CM2	Des hommes inégalement répartis sur la Terre	Les contrastes d'une photo-satellite	Situation Usages	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, densité, métropole
4	M		De grandes métropoles sur la Terre : situation et caractéristiques principales.	L'histoire des Jeux Olympiques	Situation Usages Acteurs	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, densité, quelques grandes métropoles
5	M		Des hommes sous différents climats : climat tempéré	A la rencontre d'un enfant vivant dans un autre pays. Des enfants venus d'ailleurs dans notre classe, des menus venus d'ailleurs.	Situation Usages	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, température, climats (tropicaux, tempérés, polaires au sens large), saisons
6	M		Des hommes sous différents climats : climat tropical	A la rencontre d'un enfant vivant dans un autre pays. Des enfants venus d'ailleurs dans notre classe, des menus venus d'ailleurs.	Situation Usages	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, température, climats (tropicaux, tempérés, polaires au sens large), saisons
7	M		Des hommes sous différents climats : climat polaire	A la rencontre d'un enfant vivant dans un autre pays. Des enfants venus d'ailleurs dans notre classe, des menus venus d'ailleurs.	Situation Usages	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, température, climats (tropicaux, tempérés, polaires au sens large), saisons
8	E	CE2	A la découverte des capitales d'Europe	Les symboles et « clichés » de ces villes. Récits de voyage d'enfants, de proches...	Situation Usages	Quelques capitales européennes
9	E	CM1	L'Europe, un espace où l'on circule	Le Tunnel sous la Manche. Le Tunnel du Mont-Blanc Le Tunnel du Somport.	Situation Usages Acteurs	Quelques capitales européennes, frontière (maritime et terrestre), agglomération, réseau de communication, environnement et aménagement, axes de circulation
10	E		L'Europe des mers Un espace maritime Le littoral : un espace aménagé par l'homme. Un équilibre à préserver.	Unité et contrastes d'un métier : marin-pêcheur	Situation Usages Acteurs	Mers et océans d'Europe
11	E	CM2	Paysages d'Europe Des paysages différents Villes et campagnes d'Europe Quelques voies de communication	Itinéraire d'un baroudeur	Situation	Espaces maritimes, espaces montagnards, plaines, fleuves, paysages industriels et agraires
12	F		Diversité des paysages de France	En suivant le Tour de France	Situation Usages	Quelques grandes villes, les littoraux de France, les montagnes de France

13	F		Paris, capitale de la France : un centre historique, économique, administratif, touristique.	Etude d'un dépliant touristique de Paris.	Situation Usages Acteurs	Ville, industrie, commerce, tourisme
14	F		Le littoral français : des aménagements multiples (pêche, tourisme, transport)	Etude d'un port près de chez nous à partir d'un dépliant touristique.	Situation Usages Acteurs	Les côtes de France, industrie, commerce tourisme
15	F		La France des montagnes : des aménagements multiples (agriculture, tourisme, industrie)	Un village de haute montagne	Situation Usages Acteurs	Territoire, aménagement, migrations, agriculture, industrie, commerce, tourisme
16	F	CM2	Notre région : la Bretagne Une région à forte identité Commune, département, région : des responsabilités partagées.	Le « Mag » du Télégramme. Le logo de la région (et d'autres logos départementaux et régionaux) Du local au régional : étude d'un projet réalisé près de chez nous (route, bâtiment...)	Situation Usages Acteurs	
17	F	CM	Les grandes voies de communication	Un métier : transporteur routier.	Situation Usages Acteurs	Réseaux des villes, axes de communication (autoroutes, voies ferrées), territoire, aménagement
18	F		L'eau dans le paysage : cours d'eau de France et près de chez nous.	De tristes événements : les inondations (description, prévention, conduites à tenir)	Situation Usages Acteurs	Les grandes fleuves français, axes de communication (fleuves), territoire, aménagement
19	F		Un peuplement inégal sur le territoire français.	Etude d'un dépliant touristique Haute-Loire...)	Situation Usages Acteurs	Territoire, campagne, ville, migration
20	FM		La France d'Outre-mer : Ce qui nous en distingue (paysages, climat, mode de vie...) Ce qui nous en rapproche (la langue, l'histoire...)	Récit de voyage (littéraire ou personnel) En suivant la route du Rhum. Des produits exotiques dans notre assiette.	Situation Usages	Francophonie, grande puissance, planisphère, échelle, océans, continents, mers, équateur, hémisphères, pôles
21	FM		La langue française dans le monde Ce qui nous distingue d'autres pays francophones (paysages, climat, mode de vie...) Ce qui nous en rapproche (la langue, l'histoire...)	Le Québec : une région francophone Des chanteurs francophones venus d'ailleurs.	Situation Acteurs	Francophonie, grande puissance, pays et régions francophones du monde, planisphère, échelle, océans, continents, mers, équateur, hémisphères, pôles
22		CM2	Un commerce ouvert sur le monde	A la découverte d'une grande entreprise française (Renault, EDF...)	Situation Usages	Marché, mondialisation, grande puissance, grandes métropoles mondiales, planisphère, échelle, océans, continents, mers, équateur, hémisphères, pôles

ⁱ M (Monde) : Regards sur le monde – des espaces organisés par les sociétés humaines

E (Europe) : Espaces européens – une diversité de paysages

F (France) : Espaces français des paysages variés

Espaces français – un espace organisé

FM (France dans le monde) : La France à l'heure de la mondialisation

ⁱⁱ Détail des repères géographiques :

Planisphère, échelle océans (Atlantique, Pacifique, Indien, Arctique, Antarctique) continents, mers (de Chine, Méditerranée, Noire),

Quelques grandes métropoles : Beijing (Pékin), Calcutta, Jakarta, Le Caire, Londres, Mexico, New York, Paris São Paulo, Tokyo

Grandes capitales européennes : Athènes, Berlin, Londres, Madrid, Moscou, Paris, Rome, Bruxelles, Strasbourg,

Grands fleuves européens : Danube, Rhin, Volga

Mers et océans d'Europe : Atlantique, Baltique, Manche, Méditerranée, Mer Noire, Mer du Nord

Espaces montagnards européens : Alpes, Pyrénées