

Album: Poussin Noir

Auteur: RASCAL

Illustrateur: PETER ELLIOTT

Editeur: L'Ecole des Loisirs

Sujet	La recherche des parents
Idée principale	Un poussin, né noir, quitte ses vrais parents et part à la recherche de parents qui lui ressemblent.
Format	Carré, 18x18 cm
Couverture: Titre Illustration	Titre au-dessus de l'illustration Donne le nom du héros, pose le problème du livre Illustration en relation avec le titre, le poussin noir est au-dessus des autres.
Entrée dans le livre: par les illustrations	On montre les illustrations sans le texte sauf les « cinq » présentant les activités des animaux. On demande aux enfants de raconter l'histoire oralement.
Schéma narratif: Schéma répétitif	Le texte est répétitif avec la même structure narrative que l'on retrouve avec chaque animal: chien, chat, porc, chèvre, cane ; suivi d'une chute inattendue avec les renards.
Technique de narration Mise en mots	Le narrateur est extérieur. Poussin Noir dialogue avec les animaux rencontrés. Les autres animaux répondent et l'envoient vers un autre autre endroit de la ferme voir un autre animal.
Personnages	- Poussin Noir - Kaboul le chien - Agrippine la chatte - Jacques-Henri le porc - Johanna la chèvre - Calypso la cane - Les renards Et, sur les illustrations: - Les 99 poussins jaunes - Le fermier et la fermière - Les petits de chaque animal
Lieux	Dans une ferme: couveuse, cour, étable, verger, rivière, bois. Eloignement géographique au fur et à mesure de l'histoire.
Temps	L'histoire se déroule sur une journée. Le soleil se couche à la fin, quand on attend la chute.
Fin de l'histoire	Tragique: on réalise que les deux silhouettes qu'il prenait pour ses parents sont deux renards qui s'apprêtent à manger. Implicite: Que vont-ils manger? Réponse affective: « Mon poussin »
Références culturelles Mise en réseau	- Les noms des petits et des femelles - Activité des animaux dans la vie réelle

	<ul style="list-style-type: none">- Lexique d'expressions autour des animaux: « chat perché »...- Vocabulaire propre aux animaux: « chaparder », « barboter », « piaulant ».- Mise en réseau avec → d'autres livres sur la différence → d'autres livres sur la quête en général: parents ou autres.

Pistes pédagogiques

Lecture

- Entrée par le texte
- Correspondance du texte avec les illustrations

Production d'écrits

1ère proposition (pour les CP):

Etape 1: Travail sur la couverture, le titre est caché, on demande aux enfants de décrire la première de couverture et d'imaginer le sujet du livre.

L'enseignant montre les illustrations sélectionnées et les enfants élaborent une histoire possible en relation avec les illustrations. Les enfants repèrent que chaque animal est de la même couleur que Poussin Noir. L'enseignant aide en posant des questions: Pourquoi Poussin noir quitte-t-il les autres poussins jaunes? Pourquoi va-t-il voir chaque animal? Que demande-t-il à chaque animal?

Etape 2: Mise au travail

→Description de l'avant-dernière illustration: On voit Poussin Noir qui saute de joie en voyant deux silhouettes sombres, il pense avoir trouvé ses parents. Il se dirige vers les deux silhouettes.

Consigne: Que va-t-il trouver? L'histoire se termine-t-elle bien? L'histoire se termine-t-elle mal?

Dessinez la dernière illustration puis écrivez la fin de l'histoire.

2ème proposition (pour les CE1):

Etape 1: Travail sur la couverture, le titre est caché, on demande aux enfants de décrire la première de couverture et d'imaginer le sujet du livre.

L'enseignant montre les illustrations sélectionnées et les enfants élaborent une histoire possible en relation avec les illustrations. Les enfants repèrent que chaque animal est de la même couleur que Poussin Noir. L'enseignant aide en posant des questions: Pourquoi Poussin noir quitte-t-il les autres poussins jaunes? Pourquoi va-t-il voir chaque animal? Que demande-t-il à chaque animal?

Etape 2: Lecture du texte en rapport avec les illustrations sélectionnées.

Etape 3: Mise au travail

→Description et lecture de l'avant-dernière illustration: On voit Poussin Noir qui saute de joie en voyant deux silhouettes sombres, il pense avoir trouvé ses parents. Il se dirige vers les deux silhouettes. Lecture du texte: Il se met à courir en piaulant: « Papa! Maman! C'est moi, votre petit garçon! »

Consigne: Que va-t-il trouver? L'histoire se termine-t-elle bien? L'histoire se termine-t-elle mal?

Dessinez la dernière illustration puis écrivez la fin de l'histoire.

3ème proposition (pour les CE1): Ecriture d'un passage incluant un animal supplémentaire.

Etape 1: Analyse de la structure répétitive

<p>Au fond de la cour de la ferme, Poussin Noir rencontre Kaboul. « Es-tu <i>mon papa?</i> » lui demande-t-il. « Mais non, mon poussin. Je suis un chien et mes enfants sont des chiots. »</p>	<p>Dans l'étable, Poussin Noir rencontre Agrippine. « Es-tu <i>ma maman?</i> » lui demande-t-il. « Mais non, mon poussin. Je suis une chatte et mes enfants sont des chatons. »</p>	<p>Arrivé au verger, Poussin Noir rencontre Jacques-Henri. « Es-tu <i>mon papa?</i> » lui demande-t-il. « Mais non, mon poussin. Je suis un porc et mes enfants sont des porcelets. »</p>	<p>Devant l'abreuvoir, Poussin Noir rencontre Johanna. « Es-tu <i>ma maman?</i> » lui demande-t-il. « Mais non, mon poussin. Je suis une chèvre et mes enfants sont des chevreaux. »</p>	<p>Sur la berge de la rivière, Poussin Noir rencontre Calypso. « Es-tu <i>ma maman?</i> » lui demande-t-il. « Mais non, mon poussin. Je suis une cane et mes enfants sont des canetons. »</p>
--	---	---	--	---

Présentation des textes, lecture.

Repérage de la structure répétitive:

- lieux
- nom propre
- nom commun de l'animal
- nom commun des petits

Etablissement des lexiques en collectif.

- Liste des lieux que l'on trouve dans une ferme
- Liste des animaux en différenciant femelle et mâle que l'on peut trouver dans une ferme
- Liste des petits des animaux de la ferme

Etape 2: Distribution de l'aide.

Consigne: Ecris un passage qu'on pourrait inclure dans le livre.

-----, Poussin Noir rencontre -----.

« Es-tu ----- ? » lui demande-t-il.

« Mais non, mon poussin. Je suis ----- et mes enfants sont ----- . »

Etape 3: Mise au travail

Consigne: Ecris un passage qu'on pourrait inclure dans le livre.

Exemples de productions d'enfants:

Proposition 1:

« J'ai retrouvé mon papa, j'ai retrouvé ma maman, je suis content! »

Morgan

Le petit poussin noir avait trouvé son papa et sa maman.

Kenza

Il a retrouvé ses parents.

Rayane

Proposition 2 (premier jet):

Poussin noir vole pour voir c'est par sa mère et son père a dit poussin noir te revole tu m'avancé.

Molly

Comme je suis très content de vous retrouver maman et papa

Franck

Son papa et sa maman sont tout essoufflés.

« papa! Maman! Je suis là. « tu vas bien poussin noir? Sécrit sa maman. « mais oui sa va ». puis il rentre à la maison.

Camille

Le poussin noir court et il voit un arbre. En fait, c'est pas leur mère et leur père.

Florian (dictée à

l'adulte)

Proposition 3 (premier jet):

dent, les écuries Poussin Noir rentre coco

« es-tu mon papa? » lui demande-t-il.

Mais non, mon poussin. je suis un cheval et mes enfants sont des poulains. Franck

Près d'un trou, Poussin Noir rencontre Caramel.

« Es-tu ma mamana? » lui demande-t-il.

Mais non, mon poussin. je suis un lapin et mes enfants sont des lapins.

Florian (dictée à

l'adulte)