

Titre	<b>LE PETIT CUL TOUT BLANC DU LIEVRE</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	CAZALS Thierry				
Illustrateur	ZAÛ				
Editeur	Møtus				
Collection					
Nombre de pages	66				
ISBN	2-907354-56-6				
Forme littéraire	Poésie				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  34 courts textes poétiques de trois vers non rimés illustrés de monochromes. Ce sont des sensations, des émotions, des paradoxes qui sont explorés, la plupart liés à des animaux : le hibou, l'escargot, le grillon, le renard, la méduse... Dans certains textes, quelqu'un s'exprime à la première personne : " Le héron et moi/Disputons un match d'immobilité. "</p> <p>Proches de l'esthétique des haïkus, ces textes n'en ont cependant pas la structure. Et pareillement, les images qui, à la manière de l'art asiatique, suggèrent en quelques traits, décrivent cependant animaux et paysages. On peut se contenter de dire ou faire dire ces textes, montrer les illustrations, en leur laissant le temps de retentir dans l'imagination des enfants. On peut aussi explorer les inférences de ces textes. Si " Bébé hibou " est " déjà vieux d'un milliard d'années ", c'est sans doute par référence à la sagesse millénaire que symbolise cet animal. " L'escargot pourchasse la lenteur ", ce paradoxe connote un choix de vie. Si le renard " se change en champ de blé ", c'est qu'il y est intégralement dissimulé.</p> <p>En outre, pour des activités d'écriture, ce livre peut servir de modèle sur la façon de créer des images poétiques. Les papillons ne tournent pas en rond, ils " valsent tranquillement ". Le crabe n'est pas parfaitement intégré à l'univers marin, il " devient le bruit de la mer ". Le lézard n'est pas muet, il y a seulement des mots qu'il " ne dit pas ", qui " prennent le soleil avec lui sur le muret ".</p> <p><u>Groupe Littérature :</u>  <i>Les petits poèmes très brefs de ce recueil peuvent faire penser à des Haïkus. Le haïku est un poème japonais qui respecte des règles formelles : trois vers : un bref, un long, un bref avec une contrainte de syllabes, normalement 5 pieds, 7 pieds, 5 pieds. Le haïku traduit un instantané, il est l'écriture à la manière d'une photographie, l'écriture d'une émotion face à un événement observé dans la nature, au rythme des saisons.</i></p> <p>« Le haïku, véritable école de silence et de contemplation, invite à se saisir de l'image poétique » dit Patrick Joquel. On pourra se référer à l'ouvrage de Patrick Joquel paru chez Magnard, Poésies Cycle 2 et 3, qui fait des propositions d'écriture de Haïkus.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
1 – Présentation du recueil :					

Qu'est-ce qu'un Haïku ? Laisser s'exprimer les élèves sans donner de réponse immédiate. Lire le poème qui a donné son nom au recueil puis montrer l'illustration et la calligraphie qui ajoute du personnel, de l'intime.

2 – Lecture des textes :

Le maître lit un poème, ménage une pause (silence) puis sans commentaire montre l'illustration. Plusieurs textes sont ainsi lus.

Les élèves découvrent en lecture silencieuse d'autres textes (dactylographiés) du recueil.

Observation des illustrations par feuilletage collectif..

Essais d'appariement des poèmes et des illustrations.

3 – Observation de deux ou trois poèmes affichés au tableau.

Reprendre la question du début : Qu'est-ce qu'un haïku ? Nos poèmes s'apparentent à des haïkus.

Recueillir les remarques des élèves en les organisant selon deux axes :

- la forme : brève, 3 vers, peu ou pas de verbes conjugués.
- Le fond : instant bref, images poétique, clin d'œil, sentiment.

D'autres poèmes de Thierry Cazals seront donnés à lire mais aussi d'autres haïkus pris dans les recueils de la liste (voir bibliographie.)

4 – Situation d'écriture :

A partir de fragments d'images de l'art, écrire un instant, une idée, une émotion.

Lors de la lecture des textes produits, les images supports seront affichées pour être associées aux textes.

Faisant suite à cet exercice, le maître proposera un projet d'écriture de haïkus.

- Des productions individuelles en vue de la réalisation d'un petit recueil.
- Les élèves auront à disposition des pistes d'écriture et travailleront pendant une période de 2 à 3 semaines.
- Un moment de mise en commun sera organisé avant la réalisation matérielle.
- Le recueil sera de tout petit format (carnet, pliage accordéon...) et devra comporter un titre

### Mise en réseaux possibles

#### Avec d'autres ouvrages de la liste

Même genre	Cent onze haïkus – Basho - Verdier
Du même illustrateur	Première année sur la Terre – Alain Serres – Rue du monde Perché sur ton planisphère – Patrick Joquel – Lo País

#### Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même illustrateur	Biographie et bibliographies sur le site de Ricochet <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">http://www.ricochet-jeunes.org</a>
Sur le même thème	<u>Poésie sur la nature :</u> 101 poésies et comptines du bout du pré pour partir à la découverte de la nature – Sophie Arnould – Bayard Abécédaire de la terre – Sylvain Rivière – Grandir Pour admirer la nature – Karine Marie Amiot – Flaurus (Mes comptines)
Sur le même genre littéraire haïkus	Fourmi sans ombre – le livre du haïku – anthologie promenade par M.Coyaud – Phébus Libreto Trente haïkus rouges et bleus – Jean Hugues Malineau – Pluie d'étoiles édition Petits haïkus des saisons – Jean Hugues Malineau – l'école des loisirs.

	<p>Le coucou du Haïku – Paul Bergèse – La renarde rouge – (La petite collection)</p> <p>Haïku de soleil – Alain Boudet – Pluie d'étoiles</p> <p>Mes petites étoiles – Jo Hoestlandt – Milan (Milan Poche Cadet Poésies)</p> <p>Pour l'écriture :</p> <p>L'écriture avant la lettre – Editions de l'école.</p>
Poèmes courts	<p>Il pleut des poèmes – Anthologie réunie par J.M. Henri – Rue du monde</p> <p>Salade de comptines – Alain Serres – Rue du Monde</p>
Mots – clés	Poésie - nature
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	<p>Thierry Cazals est né en 1962</p> <p>Le livre a obtenu en 2004 le prix littéraire des Amis de Cabourg (Littérature jeunesse)</p>
Liens avec des sites parus	<p>Une anthologie de haïkus : <a href="http://pages.infinit.net/haiku/">http://pages.infinit.net/haiku/</a></p> <p><a href="http://www.o-oo.com/haiku.html">http://www.o-oo.com/haiku.html</a></p>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse.