

Séquence « La Brouille (Claude Boujon) »

Cycle : 2 (grande section)

Effectifs : 19

Objectif :

Comprendre un texte simple et savoir le reconstituer.

Matériel :

L'album *La Brouille* de Claude Boujon, l'école des loisirs

Durée de la séquence : 3 semaines

Nombre de séances : 3

Planification :

N° de séance	Organisation	Durée	Contenu
1	Collective	30min 15min 15min	1) Découverte du livre : Dialogue autour de la couverture et recherche du titre du nom de l'auteur et de la collection. 2) Lecture de l'album.
2	Collective	30min 15min 15min	1) restitution de l'histoire + affichage au tableau des épisodes au fur et à mesure (10). 2) Imaginer un titre pour chaque image
3	Collective Demi-groupe Collective	1h 10min 20min x2 10min	1) Lecture de l'album 2) Remettre dans l'ordre des images séquentielles + Vérification avec l'album comme support / Imaginer un autre épisode de l'histoire + Dictée à l'adulte. 3) Relecture de l'album avec ajout des deux épisodes inventés collectivement.

Séance 1 (découverte)

Effectifs : 19

Durée de la séance : 30min

Organisation : collective

Objectifs :

- reconnaître le titre, le nom de l'auteur et la collection
- Emettre des hypothèses sur le contenu d'une histoire à partir de la 1^{ère} de couverture.

Matériel à préparer avant :

- L'album La Brouille

Démarche :

1) Ménager le suspens avant de raconter l'histoire (1min):

« Aujourd'hui je vous ai apporté quelque chose... »

Montrer la couverture sans poser de questions.

2) Description de la couverture avec émission d'hypothèses sur le contenu de l'histoire + repérage du titre, du nom de l'auteur et de la collection (15min)

Propos attendus :

Il y a deux lapins (un gris et un marron), il y a des écritures (le titre du livre et l'auteur (celui qui écrit de livre) + collection (série d'ouvrages de même nature)), les deux lapins sont chez eux (dans un terrier), ils se tournent le dos, ils croisent les bras (on peut faire mimer) parce qu'ils ne sont pas content. Ils sont fâchés (on le voit dans leurs yeux).

→ Donner le titre et le sens du mot brouille (mauvaise entente entre des personnes proches)

→ Récapitulation de ce qui a été dit + « Qu'est ce qu'il s'est passé ? »

→ Emission d'hypothèses qui permettent d'arriver à la conclusion qu'il faut lire le livre.

Attention !

L'enseignant veillera à :

- solliciter le maximum d'élèves
- reformuler
- renvoyer les propos des uns à la classe entière
- faire allonger le propos des participants
- et relancer la description par des questions adéquates.
- faire mimer si nécessaire

3) Lecture de l'histoire (15min).

« Ecoutez bien car la prochaine fois c'est vous qui me raconterez l'histoire... »

Séance 2

Effectifs : 19

Durée de la séance : 30min

Organisation : collective

Objectifs :

- reconstitution d'un récit par l'identification globale de mots clefs.
- résumer un épisode par un mot clef

Matériel à préparer avant :

- L'album La Brouille
- 10 images représentant chacune un épisode de « La Brouille », format A4.
- Fil tendu au dessus du tableau pour accrocher les images.
- Pincettes à linge (pour accrocher les images)
- Craie

Démarche :

1) Restitution de l'histoire (10min)

Sortir le livre « La Brouille »

Leur rappeler que c'est à eux de me raconter l'histoire maintenant.

Affichage au tableau des images (10) au fur et à mesure :

- Deux lapins, un brun et un gris sortent la tête de leur terrier et se regardent en souriant. Les deux terriers sont proches.
- Le lapin brun sort de son terrier l'air mécontent, un balais à la patte. Autour de l'autre terrier traînent des débris.
- Le lapin brun sort la tête de son terrier. A côté de lui est posé un poste de radio. Le lapin gris mécontent montre son oreille.
- Le lapin brun sort la tête de son terrier en colère, le lapin gris étend du linge sur une corde à linge.
- Le lapin gris lance un savon au lapin brun.
- Un mur est monté entre les deux terriers. Le lapin gris se précipite sur le mur avec une pioche pour le détruire.
- Les deux lapins se battent.
- Un renard regarde les deux lapins se battre, l'air gourmand.
- Vue en coupe du sous sol : les deux lapins creusent ensemble un tunnel d'un terrier à l'autre. Le renard a son bras dans l'un des terriers. Il ne parvient pas à les attraper.
- Les deux lapins se serrent l'un contre l'autre l'air réjoui.

Comme pour les élèves il risque d'être compliqué de restituer entièrement l'histoire après une seule lecture, on peut varier les moyens de restitution (on prendra soin de tout valider par le retour au livre « donc vous pensez que la suite c'est l'épisode où le renard les voit : on regarde) :

- Les élèves trouvent les épisodes et les affiche au tableau.

Séquence « La Brouille » (Claude Boujon)

- Lorsque les élèves ont du mal à se rappeler le déroulement je peux : soit montrer la bonne image, et les élèves s'expriment dessus, soit introduire un intru : après le mur détruit je propose par exemple l'image de la fin.

2) Imaginer un titre pour chaque image (10min)

Une fois que l'ordre de l'histoire a été rétabli, les élèves cherchent par des titres.

Exemple de titres : lapin gris et lapin brun sont bon voisins, grisou laisse traîner ses ordures, lapin brun écoute la musique trop fort, lapin brun construit un mur, lapin gris étend son linge, lapin gris et lapin brun se battent, un renard voit lapin gris et lapin brun se battre, grisou et brun creusent une galerie pour échapper au renard, ils sont maintenant amis pour la vie.

Remarque :

Lors de la recherche de titre, on peut aussi imaginer faire travailler les élèves par deux sur deux images différentes : on aurait alors deux titres par image et il faudrait trancher durant la mise en commun.

Séance 3

Effectifs : 19

Durée de la séance : 1h

Organisation : collective + demi-groupe

Objectifs :

- Remettre dans l'ordre des images séquentielles
- Inventer un nouvel épisode et le dicter à l'adulte.

Matériel à préparer avant :

- L'album La Brouille en 6 exemplaires
- Une photocopie de la fiche d'activité par enfant (quelques exemplaires en plus des images séquentielles pour prévenir les pertes) et une agrandie pour l'affichage au tableau.
- Une feuille par enfant avec l'emplacement des étiquettes.
- Trois feuilles avec les vignettes vierges
- Une paire de ciseau et de la colle pour chaque enfant
- Une assiette/pot par enfant
- Craie

Démarche :

1) Lecture de l'album (10min)

Explicitation de quelques mots au cours de cette lecture : chamailler, casse-croûte, carnivore

2) Ateliers en demi-groupe (20min par atelier)

La classe est séparée en deux demi-groupes, deux ateliers sont organisés : un autonome et un sous le contrôle de l'adulte. Avant que les ateliers ne commencent la feuille d'exercice de l'atelier autonome est présentée aux élèves, ils doivent deviner les consignes.

Au bout de 20min les deux groupes échangent leur atelier.

Atelier autonome : il s'agit de remettre dans l'ordre les images séquentielles travaillées lors de la séance précédente. Chaque enfant a une feuille avec les images dans le désordre et un autre photocopié avec l'emplacement prévue pour chaque image. Les élèves peuvent travailler par deux et s'aider de l'album en cas de doute.

Consignes (énoncées par les élèves):

- 1) Il faut remettre dans l'ordre les images de l'histoire. Vous pouvez vous aider des livres. Attention, les livres sont un outil précieux, essayez de ne pas mettre de colle dessus.
- 2) Découper toutes les images et les poser dans votre assiette pour ne pas les perdre.
- 3) Commencez par chercher la première (ou la dernière) image de l'histoire.
- 4) Posez-la sur la bonne case.
- 5) Validez avec le livre.
- 6) Collez.
- 7) Etc.

Séquence « La Brouille » (Claude Boujon)

Atelier dirigé : les élèves essayent de trouver un ou deux épisodes supplémentaire (ex : laisser trainer ses jouets, faire un anniversaire sans inviter l'autre, renverser, manger salement, ...) qu'ils dictent à l'adulte.

Ils disposent chacun d'une petite vignette vierge (de la même taille que celles qu'ils ont remises dans l'ordre) pour l'illustration de leur épisode. Ils colleront cette vignette sur la feuille avec les images séquentielles.

3) Relecture de l'album avec ajout des épisodes inventés collectivement (10min)

Prolongements :

- créer les marionnettes de Monsieur Brun et Monsieur Grisou et raconter l'histoire à l'aide des marionnettes à la classe inférieure. (écriture sous forme de dialogue)



- créer un livre des humeurs de Monsieur Brun et Monsieur grisou
- travailler champ lexical de la bataille.
- reconnaissance des mots « brun », « grisou » + graphisme
- exprimer corporellement des états, personnages, sentiments, mime (« les yeux grognons », être fâché, ...)

Séquence « La Brouille » (Claude Boujon)

BILAN :

Séance 1 :

Séance 2 :

Séance 3 :

CONCLUSION :