ACTIVITES PROPOSEES
DÉCOUVERTE DU MONDE (CP/CE1)
Se repérer dans l'espace et le temps

DM01	a	<ul style="list-style-type: none"> - Partir des représentations des élèves pour élaborer la maquette puis le plan de la classe. - Construire la maquette de la classe avec des cubes, simuler des déplacements à l'intérieur de la maquette, la photographier, vue de dessus pour avoir une vision différente, prendre des repères sur les photographies. - Passer de la maquette au plan, repérer des éléments du plan sur la maquette et inversement. - Décrire et situer sa place sur le plan, décrire et situer un trajet sur le plan. - Ecrire le numéro de la liste des enfants à leur place respective sur le plan de la classe. - Travailler sur la notion de légende : construire une légende et l'utiliser.
	b	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer dans la cour de l'école pour se faire une vision générale de l'espace. - Dessiner l'école, retrouver différents repères. - Construire collectivement la maquette de l'école (photographier la vue de dessus). - Dessiner individuellement le plan (ainsi que la légende) : mise en commun collective. - Faire le lien entre des photos de la cour et le plan de l'école. - Retrouver sur le plan de l'école le numéro de certains locaux ou de classes bien connus des enfants grâce à une légende. - Reconnaître l'école et ses abords sur une photo aérienne, numéroter les endroits grâce à une légende de référence, s'y promener de manière virtuelle avec le doigt d'après des indications. - A partir du plan collectif de l'école, organiser un jeu de piste dans l'école à l'aide de messages et de plans.
	c	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer l'itinéraire du trajet après une visite du quartier. - Passer de la représentation plan à la représentation réelle (souvenirs de la visite, photographies). - Légender une photo aérienne du quartier, retrouver des trajets, par exemple de la maison à l'école. - Repérer des endroits clés (commerces, école, routes) sur un plan officiel du quartier ou placer ces mêmes espaces clés vus lors d'une visite sur un plan vierge du quartier. - Comparer le plan d'un itinéraire fait avec la classe avec celui du plan officiel du quartier (et en lire la légende). - Visiter le quartier en traçant le trajet, retrouver un trajet de sortie dans le quartier - Mettre en place un rallye photos du quartier.
	d	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur la lecture de cartes, de plans pour se repérer en ville, dans un village. - Savoir suivre un chemin ou repérer des éléments, sur la carte, en suivant les instructions d'un petit texte : la légende. - Construire une légende de carte. - Comparer les plans de Meylan et de Grenoble, étudier le vocabulaire urbain, colorier pour illustrer une légende. - Organiser une visite d'un quartier de ville ou d'un village selon le lieu de vie des élèves. - Repérer des éléments de l'espace réel sur la carte et inversement. - Choisir un trajet familier dans le quartier, situer des éléments importants sur ce trajet et les photographier puis décrire ces éléments. Sur un plan collectif, retrouver les éléments décrits et coller les photos correspondantes. - Dessiner les voies de communication qui relient les points importants du quartier.

DM02	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur la notion de paysages : éléments naturels/construits par l'homme/trier des photographies, caractériser un paysage naturel... - Travailler sur les vues : caractériser les vues de face, vue d'en haut, vue de dessus (photographies). - Observer un paysage et le schématiser : les grandes lignes du paysage, premier plan, 2ème plan, arrière plan : <ul style="list-style-type: none"> * Décrire chaque plan en collectif. * Colorier en individuel un croquis avec la photographie du paysage à côté (premier plan plus foncé que l'arrière plan). * Réaliser un panneau collectif pour expliquer ce qu'est un paysage : un paysage rural, un paysage urbain... - Etudier et comparer des paysages urbains et ruraux (critères : habitats, espaces naturels, routes, métiers, activités). <ul style="list-style-type: none"> * Utiliser des photographies, des croquis (passer de la photographie au croquis). * Réaliser des modélisations des divers types de paysages ruraux (ou urbains) à partir d'une fiche de fabrication. * Comparer divers types de paysages ruraux (ou urbains). * Réaliser des panneaux collectifs pour ces 2 types de paysages (ruraux et urbains). * Utiliser des cartes de France, d'Europe. - Etudier des paysages du littoral selon les critères : habitats/espaces naturels/routes/activités et comparaison avec le paysage de la région. <ul style="list-style-type: none"> * Utiliser des cartes de France, d'Europe, du Monde, du globe, de la mappemonde, d'un planisphère. * Utiliser des croquis, des modélisations, des maquettes en carton des différents plans. * Réaliser un panneau collectif. - Etudier des paysages touristiques (mer, campagne, montagne) : repérer les points communs et les différences entre ces divers paysages. <ul style="list-style-type: none"> * Utiliser des photographies (prospectus) montrant le paysage l'été, l'hiver. * Réaliser des activités de classement, de comparaison. * Réaliser un panneau collectif. - Etablir des comparaisons entre ces différents milieux à partir d'histoires, de lectures, du vécu des enfants (voyage, cartes postales). Possibilités d'élargir cette comparaison à l'alimentation, la météo, les habitations, les modes de vie... - Aller en classes découvertes (milieu montagnard ou littoral). 						
DM03	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: top;">a</td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Photographies de l'espace familial</u> (classe/école/quartier/ville/village) : observer, décrire et situer les photographies sur un plan. - <u>Photographies d'espaces lointains</u> (autres villes françaises, autres pays) : observer, situer, décrire et comparer des photographies de milieux différents (végétation, habitat...). - Décrire un paysage en utilisant le vocabulaire approprié (plans, ligne d'horizon, vocabulaire relatif aux différents types de paysages). </td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: top;">b</td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Se repérer, situer des éléments, tracer des trajets sur un plan de l'espace familial (classe, école, quartier, ville, village). - Se repérer, situer des éléments sur une carte régionale, une carte de France. - Colorier les mers et les océans sur un planisphère. Replacer des animaux sur les continents. - Repérer le trajet de Meylan à Grenoble, ou un autre trajet en fonction d'une sortie. - Faire le parallèle entre les photographies aériennes et les cartes. - Retrouver le codage d'éléments rencontrés lors d'études de paysages. - A l'aide de l'observation d'une aiguille flottant, déterminer la direction du nord. - Repérer l'orientation d'une carte </td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: top;">c-d-e</td> <td style="padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Observer, se repérer, situer la France, situer d'autres pays. </td> </tr> </table>	a	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Photographies de l'espace familial</u> (classe/école/quartier/ville/village) : observer, décrire et situer les photographies sur un plan. - <u>Photographies d'espaces lointains</u> (autres villes françaises, autres pays) : observer, situer, décrire et comparer des photographies de milieux différents (végétation, habitat...). - Décrire un paysage en utilisant le vocabulaire approprié (plans, ligne d'horizon, vocabulaire relatif aux différents types de paysages). 	b	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer, situer des éléments, tracer des trajets sur un plan de l'espace familial (classe, école, quartier, ville, village). - Se repérer, situer des éléments sur une carte régionale, une carte de France. - Colorier les mers et les océans sur un planisphère. Replacer des animaux sur les continents. - Repérer le trajet de Meylan à Grenoble, ou un autre trajet en fonction d'une sortie. - Faire le parallèle entre les photographies aériennes et les cartes. - Retrouver le codage d'éléments rencontrés lors d'études de paysages. - A l'aide de l'observation d'une aiguille flottant, déterminer la direction du nord. - Repérer l'orientation d'une carte 	c-d-e	<ul style="list-style-type: none"> - Observer, se repérer, situer la France, situer d'autres pays.
a	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Photographies de l'espace familial</u> (classe/école/quartier/ville/village) : observer, décrire et situer les photographies sur un plan. - <u>Photographies d'espaces lointains</u> (autres villes françaises, autres pays) : observer, situer, décrire et comparer des photographies de milieux différents (végétation, habitat...). - Décrire un paysage en utilisant le vocabulaire approprié (plans, ligne d'horizon, vocabulaire relatif aux différents types de paysages). 						
b	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer, situer des éléments, tracer des trajets sur un plan de l'espace familial (classe, école, quartier, ville, village). - Se repérer, situer des éléments sur une carte régionale, une carte de France. - Colorier les mers et les océans sur un planisphère. Replacer des animaux sur les continents. - Repérer le trajet de Meylan à Grenoble, ou un autre trajet en fonction d'une sortie. - Faire le parallèle entre les photographies aériennes et les cartes. - Retrouver le codage d'éléments rencontrés lors d'études de paysages. - A l'aide de l'observation d'une aiguille flottant, déterminer la direction du nord. - Repérer l'orientation d'une carte 						
c-d-e	<ul style="list-style-type: none"> - Observer, se repérer, situer la France, situer d'autres pays. 						

DM04	a	<ul style="list-style-type: none"> - Discuter sur l'emploi du temps de la journée. - Prendre des photos à différents moments de la journée. - Travailler sur les ombres. Utiliser le globe et une source lumineuse. - Observer l'alternance jour-nuit au travers de la lecture d'un album : « Le déjeuner des loups » de Geoffroy Pennart (Ecole des Loisirs) qui montre une alternance jour-nuit sur une durée de 4 jours. - Parler, échanger sur le rythme d'une journée d'écolier (insister sur le jour/ la nuit) puis réaliser des activités de réinvestissement sur fiches : trier des vignettes représentant des activités, des objets relatifs au jour et à la nuit, placer dans l'ordre des images représentant la journée d'un écolier. - Faire une expérience avec une lampe de poche et un ballon marqué qui tourne. - Repérer où se lève le soleil, où il se couche, dans notre environnement.
	b	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborer un calendrier de la classe (ronde des jours, train de la semaine, éphéméride, alternance activités/ repos). - Utiliser quotidiennement des étiquettes : hier / aujourd'hui / demain / jours de la semaine. - Réciter des comptines des jours et colorier les jours avec la couleur correspondante au texte. - Ecrire la date au tableau avec la couleur correspondante. - Colorier le jour sur le calendrier mensuel. - Encadrer, en couleur, les blocs semaine en partant du 1er jour du calendrier mensuel (rappel des sept jours de la semaine / 4 semaines et quelques jours font le mois). - Remarquer la succession des jours d'un mois à l'autre. - Travailler systématiquement tous les jours quand on écrit la date. - Verbaliser l'emploi du temps des élèves sur une semaine. - Construire l'emploi du temps de la classe avec les élèves. - Travailler individuellement sur son emploi du temps, écrire ses activités, compléter cet emploi du temps... - Mettre en ordre les jours de la semaine (matériel, fiche). - Reconstruire la semaine à partir de n'importe quel jour. - Travailler sur un calendrier du mois : repérer tous les lundis, tous les mercredis... - Rechercher un jour particulier dans le mois (ex : lundi 15 janvier), l'entourer...

	c	<ul style="list-style-type: none"> - Construire le calendrier de l'année scolaire / civile à partir des événements vécus. - Afficher la frise des mois numérotés avec les prénoms en correspondance aux mois d'anniversaires, avec un marqueur mobile (utiliser un curseur vertical de 1 à 31 et faire coulisser une pince à linge au fil de la succession des jours). - Illustrer, à l'aide de symboles sous la frise, les repères culturels importants (rentrée, feuilles d'automne, Noël...). - Apprendre des comptines et des chansons sur les mois. - Apprendre les noms des mois. - Travailler en lien avec les langues vivantes. - Travailler sur les saisons et les mois correspondants : fond en couleur sous la frise des mois correspondant aux quatre saisons (rouge, bleu, vert, jaune), dessin de chaque saison après avoir observé ses particularités. - Travailler sur les fêtes du calendrier et les mois correspondants. - Savoir que dans 1 mois il y a 30 ou 31 jours, sauf pour février. - Observer des calendriers et repérer les mois à 30 et ceux à 31 jours (et février). - Repérer des jours précis dans le calendrier. - Calculer des durées à partir du calendrier à l'intérieur d'un mois, à cheval sur deux mois
	d	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des sorties sur le terrain. - Observer le monde végétal et animal. - Observer le cycle végétal au fil des saisons. - Remplir un graphique des températures mensuelles. - Remplir un graphique des heures de lever et de coucher du soleil aux différentes saisons. - Mettre en évidence des différences saisonnières (météo, vêtements, habitudes de vie, sport...). - Travailler sur les saisons dans le cadre du travail sur le vivant (cycle de la nature) au fil de l'année. - Les saisons peuvent aussi être vues au cours du travail sur les mois.

DM05	a	<ul style="list-style-type: none"> - Observer des calendriers différents. Fabriquer différents types de calendriers. - Utiliser un calendrier toute l'année comme outil de référence pour construire la date du jour. L'utiliser particulièrement pour le travail sur la semaine et les mois. Situer un événement sur ce calendrier. - Utiliser un calendrier mensuel au quotidien pour noter la météo.
	b	<ul style="list-style-type: none"> - Fabriquer une horloge. - Afficher les heures d'arrivée et de départ de l'école. - Observer (construire) un instrument de mesure du temps (chronomètre, minuteur, sablier, clepsydre). - Numéroter des évènements dans l'ordre en fonction de l'heure indiquée par l'horloge (heures exactes). - Savoir si un événement se passe le matin, l'après-midi ou le soir en fonction de l'heure indiquée sur l'horloge. - Lire des horloges indiquant des heures exactes et savoir utiliser les expressions « midi, minuit » - Lire des horloges indiquant les demi-heures, puis les quarts d'heures. - Placer les aiguilles d'une horloge en fonction de l'heure indiquée en chiffres.
DM06	a	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer des dates (commémorations, fêtes annuelles...). - Prendre en compte les apports culturels locaux. - Observer des arbres généalogiques et construire son propre arbre généalogique. - Travailler sur la chronologie d'évènements et prendre conscience de la notion de frise chronologique. - Etudier les romains et les Gaulois (Bande dessinée Astérix, textes et photographies). - Lire un texte sur Charlemagne et l'école (chanson) (800 après JC). - Etudier le roi soleil, le château de Versailles, Louis XVI, la révolution française (1789). - Travailler la période 1882 : Jules Ferry (l'école gratuite, laïque et obligatoire), lire les lois, lire des documents et regarder des photographies expliquant la vie des écoliers avant et après ces lois. - Travailler sur les deux guerres (1914-1918 et 1939-1945) par le biais de récits (grands-parents ou anciens combattants), date de l'armistice de la Grande guerre : 11 novembre 1918 et date de la fin de la seconde guerre mondiale en Europe : 8 mai 1945 (jours fériés dans notre calendrier).
	b	<ul style="list-style-type: none"> - « Lire » des photographies, des cartes postales, anciennes et récentes (lecture d'images). - Comparer les objets du passé et ceux d'aujourd'hui : prendre conscience de l'évolution des objets. - Mettre en évidence l'évolution du mode de vie qui en découle. - Ecouter le témoignage d'un grand-parent (guerre, mode de vie, objets..), questionner ses propres grands-parents. - Rappporter des objets du passé (de l'époque des grands-parents), en trouver et expliquer les fonctions (en rapport avec le domaine « découvrir le monde des objets »). - Par la lecture de divers documents, se questionner sur le mode de vie d'autrefois, dans le village ou la ville de l'école (photos anciennes de l'école). Etudier comment vivait un élève à l'époque des grands-parents (emploi du temps, outils de classe). - Partir d'un thème et voir l'évolution dans le temps: les habitations, les habits, les moyens de transport... - Situer certains objets ou certains évènements sur la frise chronologique du siècle précédent.