



Découverte du monde au cycle 2

- Le Temps -

Année scolaire 2004-2005

D'après les travaux d'un Groupe de CPC du Finistère

Les horaires

Domaines	Horaire mini.	Horaire maxi.	Possibilité
Maîtrise du langage et de la langue française	9 H	10 H	9 H 30
Langue étrangère ou régionale	1 H	2 H	0 h 45
Découvrir le monde	3 H	3 H 30	3 h
Mathématiques	5 H	5 H 30	5 h
Vivre ensemble	0 H 30		0 h 30
Education Artistique	3 H		3 h
E.P.S.	3 H		3 h
Récréations			2 h 15
Total			27 h

3 heures hebdomadaires effectives = 4 séances de 45 minutes (environ), sachant :

- qu'en GS, la découverte du monde sera morcelée (rituels, sorties ...)
- qu'en début de CP, notamment, les priorités sont autres.

Ces 4 séances hebdomadaires deviennent, par contre, effectives fin CP et au CE1.

Par découvrir le monde, on entend :

- de l'espace familier à l'espace lointain
- le temps qui passe,
- le monde du vivant,
- la matière,
- les objets et les matériaux,
- les technologies de l'information et de la communication.

Par souci de cohérence, ces sous-domaines pourront être traités par séquences d'apprentissage (plusieurs séances consécutives)

Deux domaines seulement seront vus cette année :

- le temps qui passe
- de l'espace familier à l'espace lointain

Préambule

Si le cycle 2 est le cycle fondamental des apprentissages en lecture, écriture et mathématiques, c'est aussi une période déterminante dans l'acquisition de 2 autres notions essentielles que sont l'espace et le temps.

Ces notions doivent être construites et développées par toute une pratique d'apprentissages cohérents et progressifs qui débutent au cycle 1. Le cycle 2 permet de les enrichir afin que les élèves accèdent au début du cycle 3 à **une première perception du temps historique et de l'espace géographique**.

Donc, les objectifs du **cycle 2 : Passer du temps perçu à l'histoire, et de l'espace quotidien à la géographie**.

Le temps qui passe

Que disent les nouveaux programmes ?

"Sous la conduite du maître, les élèves apprennent à identifier, au-delà de leur expérience immédiate, des espaces nouveaux et de plus en plus éloignés. Ils prennent conscience de l'existence d'autres époques. Ils apprennent à se questionner, à agir de manière réfléchie. Ils observent, comparent... La diversité des réalités humaines dans l'espace, et plus encore dans le temps, fera l'objet de situations d'apprentissage qui déboucheront sur des savoir-faire et des connaissances, et développeront, chez les enfants, des compétences transversales.

De fait, il ne s'agit pas encore de faire de l'histoire, mais de faire en sorte que les élèves utilisent de manière raisonnée des instruments leur permettant de structurer le temps et de mesurer les durées, et dans le cadre de projets, qu'ils prennent conscience de réalités ou d'évènements du passé".

Rappel : pour le cycle 2, ils entraient en vigueur : à la rentrée 2002 pour la Grande Section ; 2003 pour le CP ; 2004 pour le CE1

Compétences devant être acquises en fin de cycle 2

DANS LE DOMAINE DE L'ESPACE

Être capable de :

- se repérer..., s'orienter..., se déplacer...
- commencer à représenter...
- décrire..., localiser...
- lire... la description d'un paysage, d'un environnement,
- repérer...
- savoir retrouver...
- situer....

Avoir compris et retenu :

- la position (sur une carte ou sur un globe) de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.
- quelques aspects de la diversité des formes de végétation, de la vie animale et des habitats,
- quelques caractéristiques de son environnement proche.

DANS LE DOMAINE DU TEMPS

Être capable de :

- distinguer...
- identifier...
- fabriquer et utiliser...
- mesurer et comparer...
- être curieux...

Aucun savoir n'est exigible en fin de cycle 2 dans ce domaine

DANS LE DOMAINE DU VIVANT

Être capable de :

- observer, identifier et décrire...
- mesurer et observer...
- déterminer et classer...

Avoir compris et retenu :

- ce qui distingue le vivant du non-vivant en se référant aux manifestations de la vie animale et végétale
- quelques critères élémentaires de classification,
- quelques caractéristiques du fonctionnement de son corps (croissance, mouvement et squelette, alimentation, dents),
- les différentes caractéristiques des cinq sens,
- quelques règles d'hygiène relatives à la propreté, à l'alimentation et au sommeil.

DANS LE DOMAINE DE LA MATIERE, DES OBJETS, DES TECHNIQUES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Être capable de :

- utiliser...
- mesurer ou comparer...
- reconnaître...
- choisir un outil...
- construire... un circuit électrique simple...
- identifier...

Avoir compris et retenu :

- que l'eau (liquide) et la glace sont 2 états d'une même substance,
- que l'eau est liquide à une température supérieure à 0 degré et solide à une température inférieure à 0 degré, que la matière n'apparaît pas et ne disparaît pas, même si, parfois, elle n'est pas perceptible,
- l'existence de règles de sécurité pour l'utilisation des objets, écrites ou symbolisées sur certains d'entre eux, les dangers potentiels présentés par l'électricité domestique, que l'ordinateur n'exécute que les consignes qui lui ont été données.

Enseigner « le temps qui passe » au cycle 2, c'est :

- permettre aux élèves de :
 - prendre des repères
 - structurer le temps
 - prendre conscience des durées et des réalités du passé
- se situer dans le temps proche et commencer à repérer des déroulements chronologiques différents
- apprendre à exprimer le temps
- se situer dans le passé proche et progressivement dans un passé et progressivement dans un passé et un futur plus lointains,
- passer du temps perçu au temps vécu,
- identifier divers aspects de son patrimoine

DU TEMPS QUI PASSE AU TEMPS HISTORIQUE		
Compétences de fin de cycle 1	Compétences de fin de cycle 2	Compétences de fin de cycle 3
<i>DECOUVRIR LE MONDE</i>	<i>DECOUVRIR LE MONDE</i>	<i>HISTOIRE</i>

Etre capable de :

Début de cycle 2

- reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes, utiliser des repères relatifs aux rythmes de la journée, de la semaine et de l'année, situer des événements les uns par rapport aux autres (distinguer succession et simultanéité) ;
- pouvoir comprendre et exprimer les oppositions entre présent et passé, présent et futur en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques ;
- comparer des événements en fonction de leur durée ;
- exprimer et comprendre, dans le rappel d'un événement ou dans un récit, la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives (simultanéité, antériorité, postériorité) en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques.

Fin de cycle 2

- distinguer le passé récent du passé plus éloigné,
- identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique,
- fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer les événements étudiés,
- mesurer et comparer des durées,
- être curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec l'aide du maître.

Supports possibles à exploiter et compétences méthodologiques à acquérir

Supports	Savoir-Faire
Horloge * , Calendriers de différents types (éphéméride ...) * La frise événementielle *	Lire et construire un axe chronologique Prendre des repères : de la journée au(x) siècle(s).
Les comptines, les poésies, Le texte écrit court	Apprendre à mémoriser Lire (CE1) un texte pour en tirer des informations. Titrer, légender. Répondre à un questionnaire.
L'album, le livre documentaire	Résumer oralement l'histoire (chronologie) Etablir le lien entre le texte et les images ⇒ et en tirer des informations
Les catalogues (jardinerie, fêtes...)	Prendre des repères
Le document iconographique (photographies *, film)	Identifier le document. Classer, titrer, légender. Lire une image pour rechercher des informations.
L'objet du patrimoine L'œuvre d'art	L'identifier, le commenter, l'interpréter.
Le dessin *, le tableau, le schéma.	Lire une représentation : la commenter, l'interpréter. Construire une représentation (dessin)
Le récit du maître Le document sonore Le témoignage / les commémorations officielles	Comprendre et questionner une information orale
Les « propres trouvailles » des élèves.	Classer, identifier une période, une saison ...
L'observation extérieure	Apprendre à regarder, à sentir, à appréhender les choses.

* Ces supports feront aussi l'objet d'affichages didactiques, indispensables dans les classes de GS / CP. Ils doivent être réactivés en permanence et, pour les frises, dessins, construits avec les élèves.

Les affichages

Dans une classe ils ne doivent pas être immuables. Ils se construisent, évoluent, suivent les projets, changent en fonction des moments de l'année et des progrès des enfants.

Leur nombre et leur disposition doivent être bien réfléchis.

Deux types d'affichages permettent la construction du concept de temps :

- *Les affichages de la vie quotidienne.*

L'HORLOGE

Indispensable dans une classe, même si on ne sait pas lire l'heure. On s'y réfère en permanence pour donner, aux élèves, la notion de durée (Ex : Blue-tack sur le chiffre de fin d'activité. « *Quand la grande aiguille sera sur le, ce sera terminé* »).

LE TABLEAU DES AGES :

Grande section et CP : de septembre à août de l'année suivante. Les mois de l'année sont écrits et représentés par des cadres contenant des indices clairs (sapin pour décembre). En-dessous sont écrits les prénoms des enfants et les dates de naissance.

Au CE1 des variantes peuvent être apportées à cette représentation : vers un tableau à double entrée permettant un questionnement (Exemple : quels sont les enfants de la classe nés au mois de ? Tel ou tel enfant aura 8 ans avant ou après toi ?).

Les affichages du temps qui passe : différents types de calendriers seront proposés

LA JOURNEE :

Emploi du temps d'une journée de classe exposé sous forme d'une bande linéaire.

Chaque phase de la journée d'écolier sera représentée par une photographie (GS). La réactivation quotidienne de cet affichage permettra de travailler les notions d'antériorité, de postériorité.

LA SEMAINE

Elle peut être représentée sur une bande horizontale ou de ronde des jours. Dès la grande section, on introduit la notion de veille et de lendemain.

Pour faciliter la mémorisation des jours, on utilise souvent la couleur (jours de classe, jours de congé...)

LE MOIS

Il peut être représenté sur une bande horizontale, verticale, ou sous forme d'un tableau.

On le réactive en permanence lors de l'activité « *le quantième du mois* ». Le curseur est déplacé au fur et à mesure du temps qui passe.

				Hier	Auj.	Dem.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

L'ANNEE

En GS et au CP on multiplie les formes du calendrier (éphéméride, calendrier sous-main, calendrier vertical ou horizontal avec curseur...)

Au CP et au CE1 chaque enfant possède son calendrier personnel sur lequel il barre, à chaque fois, le jour passé.

Au CE1, on peut choisir d'autres supports le calendrier des postes, l'agenda.

Certaines époques de l'année, comme avant Noël, peuvent se prêter à l'élaboration de calendriers spécifiques.

Dès la fin du CP, on peut élaborer une frise de l'année, résultat du travail sur les mois. Elle peut aussi aider les enfants à prendre conscience de l'année scolaire et de l'année civile. Le support collectif doit être assez large pour être « meublé » de repères concrets : photos, dessins, coupures de journaux... qui illustreront les événements.

Exemple :

2003						2004							
Jn	Jt	A	S		D	J	F	M		Jn	J	A	S
													
Mat	Vacances	Année scolaire CP									Vacances		CE1

- Les affichages de référence ou « mémoire ».

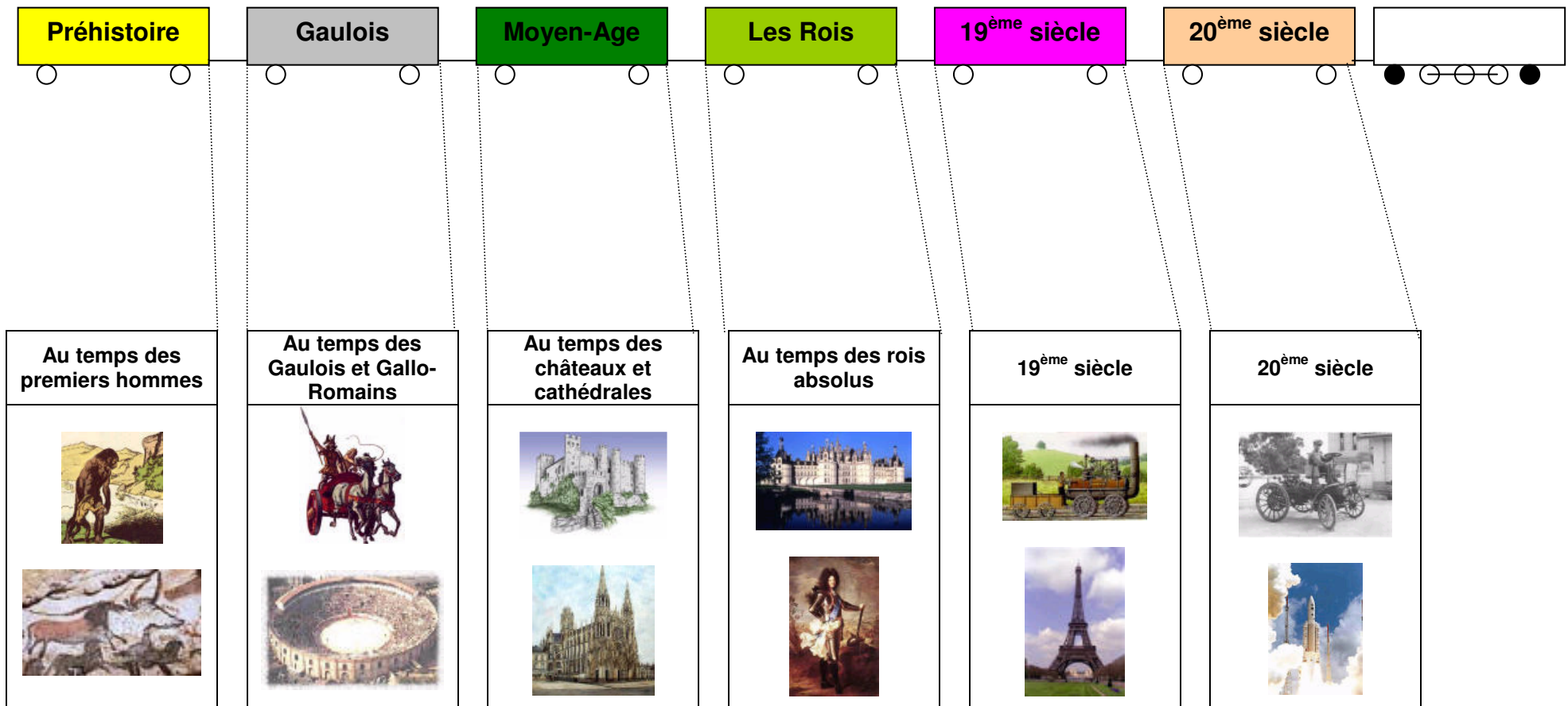
Ces affichages sont liés aux activités propres à la classe :

- Calendrier du projet ou des activités de la classe (piscine, patinoire ...),
- Activités culturelles ou événements locaux (fête du quartier, concerts, cérémonie du 8 mai ...)

D'autres sont indispensables pour comprendre le monde et doivent être, eux, permanents : un globe et un planisphère du monde.

- une carte d'Europe, une carte de France
- Ils servent à localiser un événement vécu, un sujet de l'actualité...

En fin de CE1, le "Petit Train de l'histoire"



Aide à la programmation

Quelle programmation ?

Elle tente de répondre à plusieurs critères :

- **la modestie des contenus disciplinaires**. *Le cycle 2 est une première approche des milieux de vie et de la diversité des réalités humaines. C'est une étape intermédiaire où la réalité perçue devient difficilement l'objet d'une connaissance formalisée et organisée.*
- **l'apprentissage régulier d'outils méthodologiques**. *Il ne s'agit pas encore de faire de l'histoire ou de la géographie mais de continuer à se doter d'instruments permettant de structurer le temps et l'espace.*
- **des compétences clairement définies** : à partir d'une situation d'entrée, l'enseignant repère l'idée directrice, les notions visées, le vocabulaire spécifique, des supports possibles.
- **une continuité** répartie sur les 3 années du cycle 2.

4 domaines à couvrir (espace ; temps ; vivant ; matière, objets, TICE)

1. PROGRAMMATION DE CYCLE

Une par domaine

Premier exemple : domaine du temps

2. PROGRAMMATION POUR UNE ANNEE SCOLAIRE DECOUPEE EN PERIODES

Exemple de cadre :

Périodes	Temps	Espace	Vivant	Matière ...
P1 (Sept. Tous.)	De jour en jour : les calendriers	Notre classe	Un animal : le lapin	Le thermomètre
P2 (Tous. Noël)				
P3 (Janv. Fév.)				
P4 (Mars Avril)				
P5 (Mai Juin)				

3. DEFINIR DES ACTIVITES ET DES OBJECTIFS POUR UNE PERIODE :

Exemple de cadre :

	Activités	Objectifs
De jour en jour : les calendriers	Des évènements marquants : anniversaires, vacances ...	Frise de l'année d'écolier Vocabulaire : les mois...
Notre classe		
Le lapin		
Les thermomètres		

Aide à la programmation : LE TEMPS

Contenus	Activités	Supports	GS	CP	CE1
Notion de période : ➤ Structurer le temps vécu (jour, semaine, mois, année....). ➤ Repérer les continuités, les ruptures dans l'écoulement du temps.	Temps vécu par les enfants dans et hors de l'école. Travail sur la chronologie (parents, grands parents ...) Aujourd'hui au début du siècle (transports, école...)	Calendriers, premières frises journalières, hebdomadaires, mensuelles, panneaux de photos, comptines ... Documents iconographiques (cartes postales ...), témoignages, manuels scolaires... De la frise annuelle à la frise séculaire....	X	X	X
Notion de date : ➤ Acquérir des repères sociaux.	Connaître les jours : savoir les reconnaître, les écrire, les ordonner. Savoir écrire la date (du jour, de la veille, du lendemain)	Réutilisation des supports existants dans la classe : calendrier sous toutes ses formes, frises, bande numérique ...	X	X	
Notion de durée : Notion de début et de fin d'activité	Mesurer la durée d'une activité, d'une période passée ou à venir	Calendrier de l'Avent, repères sur horloge, calendriers, sablier ...	X	X	X
Notion de cycle (dans la nature ou dans les activités humaines)	Cycles saisonniers, cycle de vie d'une plante	Plantation d'un amaryllis Photographies d'un arbre au fil des saisons	X	X	X
Notion de chronologie	Retrouver les étapes des situations vécues	Chronologie d'une recette, Chronologie d'une histoire : les connecteurs (puis, ...)	X	X	
Appréhender le passé lointain ➤ Vers la notion d'histoire ➤ Utiliser le vocabulaire spécifique pour exprimer simultanément, antériorité, postériorité.	Prise de conscience de quelques époques remarquables (châteaux forts, préhistoire	Traces du passé (vestiges, manuels ...) Frise « historique » Légendes des traces écrites avec utilisation des connecteurs	X	X	X

Programmation en découverte du monde au cycle 2 « Le temps qui passe »

Idée directrice	Niveau	Situation d'entrée	Notions	Vocabulaire	Supports	Exemples d'activités Exemples de réalisations
La journée est rythmée par différentes activités.	GS	Etablir la succession des différents moments de la journée scolaire Classer des images séquentielles	Immédiateté et durée Chronologie Les rythmes	Avant, après, présent, passé, futur matin, midi, soir, journée,	Photos et images de différents moments de la journée Comptines, chansons	<i>Frise des rythmes de la journée</i>
	CP	Ma journée (du lever au coucher)	Immédiateté et durée Chronologie Les rythmes	Le présent, passé, futur long, court, en train de, fini, emploi du temps	Photos légendées de différents moments de la journée	
	CE1	Reconstituer une journée sur une frise chronologique. Comparer avec la journée de travail des parents, autres métiers	Gestion du temps Chronologie et durée		Utilisation de l'horloge (blutack) Photos et textes de différents moments de la journée	
De jour en jour.... (la semaine, le mois, l'année)	GS	Découvrir la semaine à partir du "matériel" stocké (bande des jours, relevés météo ...) et de la date quotidienne. Découvrir les mois à partir des anniversaires	La semaine-succession de 7 jours La semaine-durée de 7 jours Première approche des mois	Hier, demain, aujourd'hui, jours de la semaine.	Bande des jours, calendriers, anniversaires Photos, dessins Comptines, albums	<i>Ronde des jours Représentations mensuelles spécifiques Exemple : 12 bocaux (1 par mois). Septembre : image d'un cartable, dessin de l'école ... octobre</i>
	CP	Représenter et légender (par un mot ou une phrase) un événement par jour (par semaine, mois ...) : événements usuels (chaque lundi on va à la piscine ...) et/ou exceptionnels (sortie, spectacle, anniversaires...).	Linéarité du temps (continuité) et succession des journées, des semaines, des mois...	La veille, le lendemain, les mois	Photos, dessins, frises codées, albums Les calendriers Emploi du temps hebdomadaire et repères	<i>Frise de l'année de l'écolier</i>
	CE1	Mettre en route un journal de bord collectif de la classe (mémoire des temps forts et frise chronologique). Classer les élèves en fonction de l'âge en reportant, sur la frise, les dates de naissance	Année de l'écolier et année civile Notions d'âge, de période (relations plus jeune / plus âgé, né avant ...)	d'abord, ensuite, après, enfin. après-demain, avant-hier, le surlendemain	Journal de bord illustré, Les calendriers Frise temporelle (repères de la classe, repères civils, événements clés) Frise collective avec la succession des années.	<i>Frise des deux ans (année civile, année scolaire) Frise des 10 ans</i>

Le cycle des saisons	GS	Observer (un arbre, une culture, ...) sur l'année (septembre-janvier-avril) à partir d'une sortie, de la ronde des images sur l'année	Première approche de la notion de saison	Vocabulaire lié aux observations (nature, météo, nom des saisons ...)	"Produit" des observations. Photos, images, tableaux, enregistrements, dessins, Comptines, albums	
	CP		Les saisons, leurs traits caractéristiques	Vocabulaire lié aux observations Mois de l'année, saisons,	Œuvres d'art Poésies, albums	<i>Ronde des saisons</i>
	CE1		Notion de cycle (continuité et renouvellement), La vie, la mort	Vocabulaire lié aux observations Mois de l'année, saisons,	Les calendriers Textes littéraires et poésies Œuvres d'art Documents historiques	<i>Frise linéaire des rythmes : années-saisons</i>
Le passé lointain. Vers l'histoire	GS	Observer, analyser une trace du passé	Prise de conscience du passé. Mise en mémoire d'images mentales	Passé, plus ancien, autrefois,	Exemples locaux (lavoir ancien, ancienne gare...) Documents photographiques	
	CP	Reconstituer le passé de la famille	Notion de génération	Plus jeune, plus vieux, plus ancien, récent	Photos des grands-parents, parents, enfants, frères et sœurs ...	
	CE1	Situer sur une frise séculaire, des événements marquants Même situation de départ, mais sur une frise "historique"	Notion de siècle Prendre conscience des périodes historiques	Jadis, proche, éloigné, siècle Noms adaptés des périodes : préhistoire, gaulois, moyen-âge, rois, 19 ^{ème} siècle, 20 ^{ème} siècle	Article, photo d'un journal Traces matérielles (monuments, vestiges anciens) Documents iconographiques, vidéos. Frise	<i>Construire le petit train des périodes historiques</i>

Remarques :

- Les situations d'entrée et supports proposés dès la GS peuvent bien entendu être réutilisés dans les deux autres niveaux du cycle 2. On note cependant une progression continue de l'utilisation du langage oral et écrit.

Quelle démarche adopter ou comment structurer sa leçon ?

« Découvrir le monde reste, comme à l'école maternelle, le domaine privilégié de l'éducation de la curiosité en même temps que l'occasion d'une première structuration des grandes catégories de la connaissance : le temps, l'espace, la matière ...

La démarche s'articule autour d'un questionnement guidé par le maître et conduit à des investigations menées par les élèves. Les activités sont l'occasion, pour les élèves, de confronter leurs idées dans des discussions collectives, de chercher des réponses à la fois sur le réel et dans des documents, de s'initier à un usage particulier de l'écriture. »

Nouveaux Programmes P.59 ; 115-116

La démarche préconisée s'inscrit clairement dans un processus de « savoir en action » où l'élève observe pour mieux comprendre.

Voici une proposition s'inscrivant dans ce processus : observation / questionnement / recherche des réponses.

① En GS et première moitié du CP :

Les séances seront beaucoup moins formalisées. On profitera des rituels (calendrier, anniversaires...), sorties, événements, projets pluridisciplinaires pour travailler des compétences relevant de la découverte du monde.

② Au CP (à partir de février) et en CE1 :

• **La démarche la plus courante sera de « type scientifique » avec 3 étapes essentielles :**

- une appropriation du questionnement
- une recherche de réponses
- une synthèse collective qui débouche sur une trace écrite

LE DANGER SERAIT DE SE CONTENTER DE METTRE LES ELEVES EN SITUATION DE RECHERCHE. LE MAITRE DOIT FAIRE UN CHOIX PEDAGOGIQUE FACE AUX NOMBREUSES PROPOSITIONS DES ELEVES (EN RELATION AVEC L'IDEE DIRECTRICE DE DEPART) POUR BIEN « CADRER » LE TRAVAIL

Une phase d'appropriation (oral)

Après un éventuel rappel succinct des acquis antérieurs (ce qu'on a déjà appris)

- une question se pose (ex : comment vivent les hommes dans les pays chauds ou froids ? Comment connaître les saisons en observant autour de moi ? Est-ce que les journées de classe se ressemblent ? ...) : **où, quand, pourquoi, pourquoi là et pas ailleurs, comment, qui ... ?**
- ce que les élèves pensent savoir sur la question (listage au tableau, sur une affiche par le maître) : **hypotheses**

Une phase de recherche (étude documentaire, visite sur le terrain)

- Observation du lieu ou des documents (identification et lecture du paysage, du texte, de l'image, ...)
- Exploitation (interprétation) des documents ou de l'observation réelle (questionnement, raisonnement, synthèse) pour répondre à la question posée.

Remarque : LE ROLE DU MAITRE EST PRIMORDIAL :

- il repère les questions importantes (en liaison avec le sujet). Il opère un tri dans ce qui est accessible (pas d'encyclopédisme, questions trop compliquées reportées).
- il relance l'analyse en posant lui-même des questions essentielles sur le support.
- il confirme ou infirme si besoin des réponses proposées.
- il ne limite pas le contenu de la leçon à ce qu'apportent les documents : il utilise le récit pour enrichir la situation, pour appuyer une réflexion, pour proposer une anecdote qui aide à la mémorisation...

Des phases de synthèse

- Des synthèses partielles qui vont permettre :
 - de construire les savoir-faire au fur et à mesure du déroulement de la leçon. (ex : légender le document, le titrer, le questionner, le situer, ...)
 - d'élaborer un début de trace écrite (ce que le document nous a appris)
- Une synthèse finale collective qui doit pouvoir répondre à la question de départ

● **Le projet pluridisciplinaire**

A partir d'un projet de classe, de cycle, d'école ... (Exemple : carnets de voyage pour suivre une course autour du monde), le maître prévoit de travailler des compétences dans plusieurs domaines disciplinaires. Il ne s'agit pas de tout faire (dilution dans le temps, lassitude ...) mais de retenir les axes de travail les plus pertinents.

Comment préparer sa leçon ?

Un exemple : les saisons au CE1

Idée directrice : le cycle des saisons

Niveau : CE1

Objectifs : Caractériser une saison en prenant des indices
Classer les saisons (notion de cycle)
Différencier les saisons sur les plans humain et physique

Supports : Photographies du cerisier de la Place de la Mairie aux différentes saisons
(prises l'année précédente par les élèves de CP)
Albums : L'arbre, *C. Broutin, Gallimard Jeunesse*
Le marron, *W. Barrie, Gamma*
Le temps, *S. Kniffke, Gallimard Jeunesse*
Yok-Yok et les secrets des saisons, *E. Delessert, Bayard Centurion*
Petit sapin : quatre saisons, *J.P. Idatte, Les 3 Chardons*
Poème : A l'enterrement d'une feuille morte (Prévert)
Documents divers : catalogues ...

Déroulement :

1. Rappel des acquis antérieurs : présentation des 4 photos dans le désordre. (5 mn)
Déballage verbal collectif : listage par le maître, au tableau (où ? quand ? point commun, différences, essai d'explication. Exemple : « c'est l'hiver, il n'y a plus de feuilles »,...)
→ **nommer les saisons** en justifiant sa réponse.

2. Situation-problème :

a- classer ces photos dans l'ordre des saisons et justifier.

Phase individuelle : (5 mn)

Mise en commun (par groupes de 4, par exemple) : trouver une réponse correcte (5 mn)

Synthèse collective : 4 réponses exactes possibles. (5 mn)

b- repérer les traits caractéristiques des saisons par un tri de documents (10 mn)

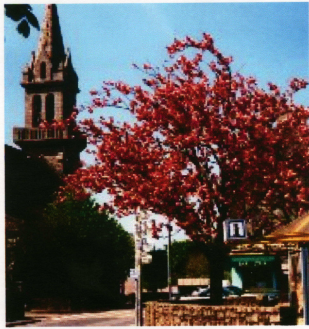
Par groupes, un ensemble de documents divers (textes, photographies, pages de catalogues de Noël ...) à trier (les groupes auront des documents différents) et à classer selon les saisons.

3. Phase de structuration : mise en commun, constitution d'une affiche par saison.

- faire correspondre année civile et saisons (vocabulaire : mois, saisons) par un retour au calendrier ;
- énumérer des activités humaines possibles pour chaque saison (chasse, ski, vacances ...)

Les saisons

1. Les 4 saisons :



Le printemps



L'automne

L'été



L'hiver

2. L'année, les mois et les saisons

janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	oct
hiver			printemps		été				

Chaque saison dure 3 mois.

3. Quelques repères :

L'hiver



L'hiver commence

Le printemps



Le printemps

commence le 20 mars

L'été



L'été commence le

L'automne



L'automne commence

Éléments de bibliographie

Qu'apprend-on à l'école élémentaire ? Les nouveaux programmes

Ministère de l'Education Nationale – Février 2002

ou

Horaires et programmes de l'enseignement de l'école élémentaire

B.O. hors-série n°1 du 14 février 2002

ou <http://www.education.gouv.fr/bo/default.htm>

Découvrir le monde au cycle 2 (Document d'application des programmes)

Ministère de l'Education Nationale – février 2003

De la découverte du monde à l'histoire aux cycles 2 et 3

Monique Flonneau – Nathan Pédagogie - 1997

Préparer à l'histoire au cycle 2

Outils pour les cycles – CRDP du Pas-de-Calais – janvier 2003

Découverte du monde : espace et temps

Martine Gardini-Perraud – Bordas Pédagogie – juin 2004

Du temps vécu au temps de l'histoire

Démarches et outils pour la classe – CRDP Pas-de-Calais

Tome 1 : GS / CP – 1990

Tome 2 : CE1 – 1991

Quelques manuels comme :

Découverte du monde, cycle 2 : espace – temps

Collection Terres d'Histoire – Bordas – 1998

.....