

Zappe la guerre

Quatre-vingts ans après la Première Guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts pour faire le point. Ils rencontrent le monde moderne, la télévision, un enfant.

Quatrième de couverture

On ne le regardait presque jamais.

Sur la place de Rezé*, le monument aux morts était sans vie. Ce soir-là, on ne le voyait carrément plus lorsque dans le brouillard, ils sont un à un apparus, se détachant lentement de sa masse de pierre. Ni gens ni fantômes. Juste des apparences en manteaux bleu horizon dans leurs pantalons rouge sang d'août 1914.

A l'heure où toute la ville essaie de ne penser qu'à bien dormir, des dizaines de soldats quittaient leur monument pour un effrayant carnaval militaire. [...]

Ils s'étaient mis en marche sur ordre d'un officier en gants blancs : le lieutenant Marc de Monti de Rezé.

« Mission spéciale de grande vérification ! avait-il annoncé. »

Le cortège brinquebalant arriva près de l'église Saint-Paul où le lieutenant fit s'immobiliser la compagnie. Il sortit de sa poche la liste de deux cent quatre-vingt-huit hommes de Rezé tombés un peu partout sur et pour la France. [...]

Voilà quatre-vingts ans qu'ils étaient tous morts.

Le temps d'une vie d'homme s'était écoulé et aujourd'hui, ils voulaient enfin savoir. Vérifier qu'ils avaient fait la guerre pour que cela en vaille leur peine.

« Qu'on n'est pas morts pour rien, quoi ! lança Soulas. » [...]

Du carrefour suivant, les soldats découvrirent, effarés, de grandes boîtes vitrées où les gens semblaient vivre les uns au-dessus des autres. Et rue Vigier, une petite maison les intrigua sérieusement ; la seule dont les volets n'étaient pas fermés. Sur son toit, une sorte de fourche-râteau était amarrée à la cheminée et un feu bleu éclairait sa fenêtre. [...]

Un soldat regarde par la fenêtre et décrit à ses camarades un objet qu'il ne connaît pas (une télévision).

« C'est un cinématographe qui garde les images collées sur sa vitre. Et colorisées comme les belles cartes postales [...] ! Et qui parlent en plus ! [...] Une voix dit qu'il y a deux morts à Sarajevo ! »

Monnier glissa et s'assit dos au mur, à même la pluie. C'est ainsi qu'il avait été tué. Il boucha rageusement sa blessure coquelicot de toute sa main :

« Pas possible qu'on soit morts depuis si longtemps et qu'on n'ait pas avancé ! »

Les conclusions de la mission de vérification allaient être douloureuses pour les deux cent quatre-vingt-huit victimes : leur terrible guerre n'avait pas suffi à décourager toutes les autres. [...]

Pef, Zappe la guerre, Histoire d'Histoire, Ed. Rue du Monde

* **Rezé** : ville, chef-lieu de canton de Loire-Atlantique

• Le sais-tu ?

En plein cœur de l'été 1914, la Première Guerre mondiale éclate. Les déclarations de guerre se succèdent et très rapidement l'Autriche et l'Allemagne, rejointes plus tard par la Turquie et la Bulgarie, se retrouvent en guerre contre la Serbie, la Russie, la France, la Belgique et la Grande-Bretagne, puis l'Italie et la Roumanie.

Le bilan de cette guerre est terrible. En France, 1 million et demi de morts, 3 millions de blessés, 750 000 orphelins.

Dans le monde : 10 millions de morts.

On est persuadé que cette guerre sera la dernière, et pourtant ...

Titre du texte :

Auteur :

PREPARER LA LECTURE DU TEXTE

● **Vocabulaire : Recherche le sens des mots suivants :**

apparences * officier * lieutenant * brinquebalant (brinquebaler) * effaré * cinématographe * Sarajevo

☀ ☀ **Différenciation : Lis les mots suivants le plus rapidement possible**

un à un * effrayant * vérification * brinquebalant * s’immobiliser * vaille * intrigua * fourche-râteau * cinématographe

COMPRENDRE LE TEXTE

A – Je me suis fait « le film » de l’histoire, j’ai pu le raconter avec mes mots ce qui va m’aider à mieux comprendre le texte.

1 • Quels personnages auraient pu dire ou penser ces paroles ?

Nous devons aller vérifier que tout va bien à Rezé. →

Je vois une boîte dans laquelle les images bougent. →

2 • Entoure la réponse qui te semble la meilleure pour répondre à la question.

Pourquoi les soldats morts circulent-ils dans leur ville ?

→ *Ils sont curieux de savoir comment les gens vivent quatre-vingts ans après leur mort.*

→ *Ils veulent savoir si les hommes ont compris qu’il ne faut pas faire la guerre.*

3 • Propose des réponses fausses à cette question :

Qui sont ces soldats qui apparaissent sur la place de Rezé ?

→

→

4 • Réponds aux questions de compréhension sur le texte et évalue la confiance que tu accordes à ta réponse à l’aide des cartons de confiance.

Si tu as entouré le carton blanc, il faut relire le texte.

Qui dirige les soldats dans leur enquête ?

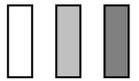
Isabelle CLAVARON école de St Romain



→

Pourquoi un soldat doit-il décrire l'objet qu'il voit à travers la fenêtre de la maison ?

→



B – Je comprends l'implicite

1 • Je comprends ce qui est caché dans le texte. Réponds aux questions.

A quoi devrait avoir servi la mort de tant de soldats pendant la guerre de 1914 – 1918 ?

→

Pourquoi les conclusions de la mission de vérification ont-elles été douloureuses pour les soldats ?

→

2 • Je cherche quels noms ou groupe de noms est remplacé par les pronoms en gras

On ne **le** regardait presque jamais. →

Qu'**on** n'est pas morts pour rien, quoi ! →

C'est ainsi qu'**il** avait été tué. →

C – J'essaie de comprendre les erreurs de compréhension

1 • Les réponses à ces questions sont fausses. Essaie d'expliquer pourquoi l'élève s'est trompé.

Pourquoi les gens ne regardaient-ils presque jamais le monument aux morts ?

→ *Parce qu'il est dans le brouillard.*

.....

Pourquoi Monnier s'est-il retrouvé assis dos au mur ?

→ *Parce que la chaussée est glissante à cause de la pluie.*

.....

D – Je connais les stratégies pour répondre à une question.

1 • Indique par quelle stratégie (A-B ou C) les élèves ont répondu juste aux questions.

Comment étaient habillés les soldats en 1914 ?

→ *Avec un pantalon bleu horizon et un pantalon rouge sang. (stratégie ...)*

Qu'est-ce qui a changé en quatre-vingts ans ?

→ *Ce qui a changé : les habitations, les objets dont se servent les gens ... (stratégie ...)*

2 • Réponds aux questions et indique quelle stratégie t’a permis de répondre (A-B ou C)

A quel moment de la journée les soldats quittent-ils le monument aux morts ?

→ A B C

A ton avis, pourquoi ne regardait-on presque jamais le monument aux morts ?

→ A B C

E – J’apprends à justifier une réponse

1 • Entoure la bonne réponse. Explique oralement pourquoi tu as fait ce choix.

Pourquoi l’auteur parle – t – il d’un cortège brinquebalant ?

- *Parce que les soldats blessés ont du mal à se déplacer.*
- *Parce que les soldats ont défilé jusqu’à l’église.*

Qu’est-ce qu’une blessure coquelicot ?

- *C’est une blessure en forme de fleur.*
- *C’est une blessure rouge de sang.*

2 • Entoure le résumé le plus exact de l’histoire. Explique oralement pourquoi tu as choisi ce résumé.

Dans la ville de Rezé, quatre-vingts ans après la Première Guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts pour faire le point. Ils « visitent » la ville pour en voir les transformations et s’étonnent des nouvelles maisons, de la télévision ... Mais ils se rendent compte que les Français n’ont finalement pas vraiment amélioré leur vie ...

Dans la ville de Rezé, quatre-vingts ans après la Première Guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts pour faire le point. Ils découvrent la nouvelle façon de vivre des Français. En regardant dans une petite maison, les soldats apprennent par les informations de la télévision qu’il y a une nouvelle guerre à Sarajevo ... Ils comprennent alors que leur mort n’a servi à rien ...

3 • Réponds aux questions et justifie ta réponse.

A ton avis, pourquoi l’auteur parle-t-il « d’un effrayant carnaval militaire » ?

→
.....
.....

A ton avis, penses-tu qu’une guerre puisse être la « der des ders » ?

→
.....

4 • Ecris les questions aux réponses données.

→ Cela veut dire qu'ils sont morts en se battant pour la France, pendant la guerre.

→ Ils ne peuvent pas croire qu'ils sont morts et qu'il y ait toujours des guerres.