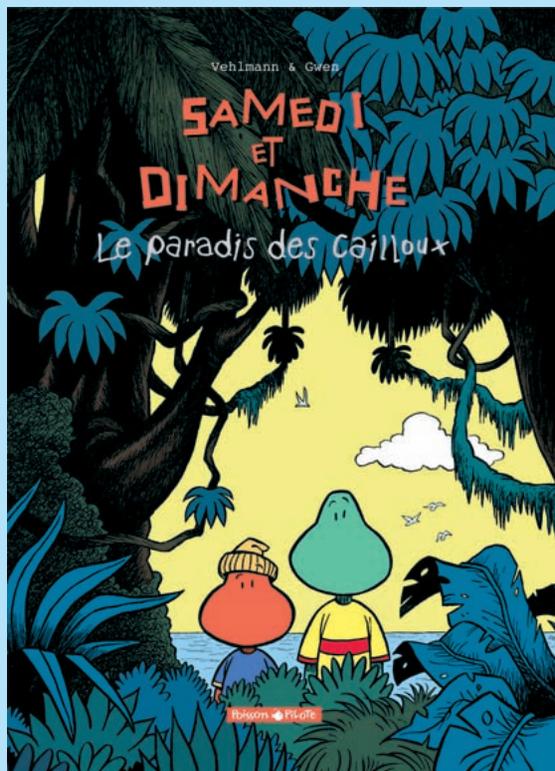


Parcours lecture

Niveau
2

cycle 3



Parcours lecture

cycle 3
Niveau 2

Samedi et Dimanche
Le paradis des cailloux

Sommaire

• Les fiches enseignant

Fiche 1	: À la découverte de l'album	p. 7
Fiche 2	: Introduction (p. 3 à 5 de l'album)	p. 9
Fiche 3	: La questionnrite aiguë (p. 6 à 10)	p. 13
Fiche 4	: Le grand livre de l'univers (p. 11 à 16)	p. 17
Fiche 5	: Le paradis des cailloux (p. 17 à 22)	p. 21
Fiche 6	: Vite-vite-vite ! (p. 23 à 28)	p. 25
Fiche 7	: La vallée de l'indicible bonheur (p. 29 à 34)	p. 29
Fiche 8	: Dimdi et Samanche (p. 35 à 40)	p. 33
Fiche 9	: Lichen-lichen (p. 41 à 48)	p. 37

• Les fiches élèves

Fiche 1	: À la découverte de l'album	p. 8
Fiche 2	: Introduction (p. 3 à 5 de l'album)	p. 11
Fiche 3	: La questionnrite aiguë (p. 6 à 10)	p. 15
Fiche 4	: Le grand livre de l'univers (p. 11 à 16)	p. 19
Fiche 5	: Le paradis des cailloux (p. 17 à 22)	p. 23
Fiche 6	: Vite-vite-vite ! (p. 23 à 28)	p. 27
Fiche 7	: La vallée de l'indicible bonheur (p. 29 à 34)	p. 31
Fiche 8	: Dimdi et Samanche (p. 35 à 40)	p. 35
Fiche 9	: Lichen-lichen (p. 41 à 48)	p. 39

• Les fiches Langue

Fiche 2	: Introduction (p. 3 à 5 de l'album)	p. 12
Fiche 3	: La questionnrite aiguë (p. 6 à 10)	p. 16
Fiche 4	: Le grand livre de l'univers (p. 11 à 16)	p. 20
Fiche 5	: Le paradis des cailloux (p. 17 à 22)	p. 24
Fiche 6	: Vite-vite-vite ! (p. 23 à 28)	p. 28
Fiche 7	: La vallée de l'indicible bonheur (p. 29 à 34)	p. 32
Fiche 8	: Dimdi et Samanche (p. 35 à 40)	p. 36
Fiche 9	: Lichen-lichen (p. 41 à 48)	p. 40

**Afin de faciliter l'utilisation du fichier, les fiches élèves et les fiches Langue portent le même numéro (pas de fiche Langue 1).*

Introduction (pages 3 à 5)

Matériel	<ul style="list-style-type: none"> – L'album Le paradis des cailloux. – La fiche élève 2 photocopiée (<i>à ne distribuer désormais qu'après étude</i>). – La fiche Langue 2 (<i>idem</i>). – Un planisphère ou une mappemonde (prolongement 2).
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> – Découvrir le monde de la bande dessinée. – Apprendre à observer, à comprendre, à analyser. – Préparer à une lecture véritable (texte et images).
Durée	Une séance ordinaire d'une demi-heure au minimum hors prolongements possibles.
Résumé	Samedi et Dimanche (deux lézards) se demandent ce qu'ils font sur ce coin d'îlot, comment ils y sont arrivés. Ils décident de partir à l'aventure.

ÉTAPE 1

Lecture découverte (des bulles)

- ▶ *Faire lire par huit lecteurs (deux lecteurs par page) : Samedi, Dimanche + les deux crabes.*

Compréhension

■ QUESTIONNEMENT
ET DÉMARCHE

- Comment peut-on différencier les deux héros ?
- Quelle question essentielle se posent-ils ?

ÉTAPE 2

Relecture (+ lecture des images)

- ▶ *Insister sur la lecture des dessins (fiche élève Q 6)*

Compréhension

■ QUESTIONNEMENT
ET DÉMARCHE

- Jusqu'où remonte la mémoire de chacun ?
- Par quoi est représentée la pensée des personnages ?
- Quels sont les détails amusants ?

Interprétation

■ QUESTIONNEMENT
ET DÉMARCHE

- On sait à présent où se déroulera l'histoire. Trouver des preuves.
- Les deux personnages ont-ils la même personnalité ?
- Qui sera le meneur ?
- Qu'est-ce qui l'indique dans le texte, dans les images ?
- Quels adjectifs qualifient le mieux leurs caractères ?

Introduction (pages 3 à 5)

1- Vocabulaire spécifique à la bande dessinée

Il serait intéressant que chaque élève se constitue un petit lexique de la bande dessinée, à compléter tout au long de l'étude de l'album afin de bien comprendre les questions. Puis d'envisager une création semi collective (*fiches 8 et 9*).

■ **BD** : bande dessinée. Type littéraire aussi bien destiné à l'enfant qu'à l'adulte, associant du texte et des dessins.

■ **UNE PLANCHE** : Page d'une BD. L'histoire peut être complète sur une seule planche, elle peut aussi se dérouler sur plusieurs planches (6 à 8 pour « Le paradis des cailloux ») ou occuper un album complet.

■ **UNE CASE** : Vignette ou image. Espace délimité la plupart du temps par un cadre rectangulaire plus ou moins grand.

■ **UNE BULLE** : Espace (presque toujours) sur fond blanc, limité par un trait en courbe, réservé au texte dit ou pensé par les personnages. Nom savant : phylactère.

2- Un peu de géographie

Situer les pays et les villes (*fiche 1 question 6*) sur un planisphère (ou une mappemonde).

Définir, grâce à la végétation, où pourrait se situer l'îlot de Samedi et Dimanche.

3- Un peu de littérature

Samedi et Dimanche ?... Un îlot perdu... N'est-ce pas un clin d'œil à des œuvres déjà existantes : « Robinson Crusoé » (Daniel de Foë) ? « Vendredi ou les limbes du Pacifique » (Michel Tournier) ? « Le Robinson suisse » (J.D. Wyss), « Les Nouveaux Robinson suisses » (Yan Dargent) ? « L'Île mystérieuse » (Jules Verne) ? Et tant d'autres à découvrir, à commenter, à proposer (*voir internet pour les textes anciens*).

4- Réflexion « philosophique »

La grande question de Samedi et Dimanche : « qu'est-ce qu'on fait ici au juste ? »

Qui se décline en « Comment on est arrivé ici sur cet îlot ? »

Et qui peut devenir « Qu'est-ce qu'on fait sur Terre ? »

Discussion à bâton rompu car ce thème peut évoluer au fil de l'étude...

Introduction (pages 3 à 5)

1 Relève les détails qui permettent de différencier les deux personnages :

Samedi :

couleur : chemise :

couvre-chef ? : si oui, lequel ? :

Dimanche :

couleur : chemise :

couvre-chef ? : si oui, lequel ? :

2 Quelle question importante se posent Samedi et Dimanche ?

.....

**3 Jusqu'où remontent leurs souvenirs ?
(Coche les réponses possibles.)**

Jusqu'à leur enfance

Jusqu'au 3 mai

Jusqu'à la question précédente

Jusqu'aux jours précédents

**4 Quelles sont les trois hypothèses qu'ils font de leur arrivée ?
(Résume les réponses.)**

a/

b/

c/

**5 Comment est représentée la pensée des personnages ?
(Coche les bonnes réponses.)**

Par des images circulaires

Par une ampoule électrique

Par une bulle en forme de nuage

Par une vignette dans une « bulle-nuage »

6 Fais travailler ta mémoire visuelle. Sans ouvrir l'album, réponds aux questions suivantes :

Quel personnage pêche un poisson ?

Quel est celui qui accroche sa ligne ?

De quelle couleur est le seau ?

Introduction (pages 3 à 5)

1 Recherche dans le dictionnaire la définition du nom commun suivant :

Amnésie :

2 Dans cette liste de mots de la même famille, raye l'intrus :

AMNÉSIQUE

AMNISTIE

MÉMOIRE

MÉMORISER

MÉMORABLE

MÉMORIAL

3 Les diminutifs. Un îlot est le diminutif pour signifier une très petite île. Trouve à chaque fois le mot correspondant qui manque.

Une table : : Une tourelle

Une fille : : Un osselet

Un garçon : : Un aiglon

Un livre : : Un oisillon

4 L'expression « filer un mauvais coton » signifie : a/ se trouver dans une situation dangereuse ou b/ ...?...

Fais correspondre les expressions avec leur signification.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Filer un mauvais coton • | • Entourer de soins excessifs |
| Cet exercice est coton • | • Se sentir faible |
| Élever un enfant dans du coton • | • C'est difficile ! |
| Avoir les jambes en coton • | • Avoir des soucis de santé |

5 Les pensées de l'image 6 (page 4). Trouve un titre court pour quatre d'entre elles.

a/

b/

c/

d/

6 Redessine la case n° 3 de la page 3 puis complète la bulle :
À quoi pense Samedi ?

Écris une phrase simple :

.....

.....

.....

La vallée de l'indicible bonheur (pages 29 à 34)

- Matériel** | – L'album « Le paradis des cailloux »
– La fiche 7 et la fiche Langue 7 photocopiées.
– Quelques musiques (sans paroles) sur CD (étape 2)
- Objectifs** | – Réfléchir sur le bonheur et béatitude. Quand tout arrive sans efforts.
– Réfléchir sur la société de consommation
- Durée** | Une séance ordinaire
- Résumé** | Le bonheur absolu ? Baignade, chants, danses, nourriture à profusion, tout désir exaucé.... Mais les gens heureux se pétrifient devant eux...

ÉTAPE 1

Lecture découverte

- *Quatre lecteurs. Relayer Samedi et Dimanche au bout de trois pages.*

Compréhension

■ QUESTIONNEMENT
ET DÉMARCHE

- Comment est la vie dans cette vallée ?
– Les deux héros s'en satisfont-ils ? Pour quelle raison ?

ÉTAPE 2

Lecture approfondie

- *Quatre lecteurs. Suggérer de concrétiser les notes de musique par une mélodie d'ambiance afin de soutenir le texte (pages 30 à 32), voire le bruit de l'eau pour le début.*

Compréhension

■ QUESTIONNEMENT
ET DÉMARCHE

- Que se passe-t-il dans cette vallée quand on émet un désir ?
– Que font les gens toute la journée ?
– Que leur arrive-t-il quand ils sont parfaitement heureux ?
– Qu'est-ce qui empêche Dimanche de succomber ?

Interprétation

■ QUESTIONNEMENT
ET DÉMARCHE

- La vallée du bonheur mérite-t-elle son nom ?
– Comparaison : le paradis des cailloux et la pétrification

La vallée de l'indicible bonheur (pages 29 à 34)

1- Lexique de la BD (*suite*)

■ LE COLORIAGE : Mise en couleurs des planches en utilisant toutes les techniques : gouache, crayon de couleurs, pastel, aquarelle... palette graphique de l'ordinateur.

■ LES PLANS : **Plan général ou panoramique** : paysages, décors avec personnages en pied (entiers). **Plan américain ou plan rapproché** : le ou les personnages sont coupés à la taille. **Gros plan** : n'apparaissent que les visages ou le haut des bustes afin de mieux exprimer les sentiments.

Exercice : chercher dans la BD des illustrations répondant à ces trois types de cadrage.

2- L'ambiance

Suite à l'interprétation de cette séquence sur une musique, lire ou jouer des fables, des poésies, de courts textes sur des musiques aux rythmes différents. Création d'une ambiance.

Proposer que les élèves cherchent pour le lendemain une musique qui les mettraient dans les meilleures conditions pour vivre un texte.

3- Jeu de scène : la pétrification

À l'inverse de la vallée du bonheur, trois ou quatre volontaires vont adopter des positions de statues. Un piédestal aide à la concentration. Lentement, une statue s'éveille, s'anime, puis les autres. Elles descendent des chaises ou des plots. Elles s'étonnent de vivre, créent des relations entre elles. Trouver une fin.

Même jeu sur un rythme (tambourin) ou une musique.

4- Réflexion « philosophique »

■ Qu'est-ce que le bonheur ?

Est-ce obtenir tout ce que l'on désire sur une simple demande ?

Qu'est-ce que l'attente, le désir, l'effort ? D'où vient une réelle satisfaction ?

■ L'amitié

Dans l'histoire précédente, Dimanche, malgré les épreuves, vient en aide à son ami. Ici, c'est le contraire. L'amitié n'est-elle pas un critère important du bonheur ?

La vallée de l'indicible bonheur (pages 29 à 34)

1 Comment qualifierais-tu la vie dans cette vallée ?
(Plusieurs réponses possibles à cocher)

- sinistre magnifique ennuyeuse idéale
 agréable géniale paradisiaque lassante

2 Samedi se satisfait-il de cette existence?

- oui non il ne le dit pas

Jusqu'à quand Dimanche apprécie-t-il cette vie ?

.....

3 Dans cette vallée, que suffit-il de faire pour obtenir satisfaction ?

.....

4 Que font les gens toute la journée ? Raye ce qui ne convient pas.

- Ils mangent Ils dansent Ils se disputent
 Ils se reposent Ils dorment Ils boivent
 Ils s'ennuient Ils sourient Ils écoutent de la musique

5 Que leur arrive-t-il quand ils sont détendus et parfaitement heureux ?

.....

6 Pourquoi, à la dernière minute, Dimanche change-t-il d'avis ?
Remets les mots dans l'ordre (attention il manque un verbe à l'infinitif !).

« Finalement T'as pas raison, Samedi... ça ça si ici bien que de a l'air. »

.....

.....

7 Qu'est-ce que promet Samedi à son ami à la fin de l'histoire ?

.....

La vallée de l'indicible bonheur (pages 29 à 34)

1 Fais correspondre les mots avec leur définition.

- | | |
|----------------------------------|--|
| CHATOYANT (<i>adj.</i> p. 29) • | • Indescriptible, qu'on ne peut exprimer |
| SOURNOIS (<i>adj.</i> p. 30) • | • Brillant, aux reflets changeants |
| DÉSALTÉRER (<i>v.</i> p. 30) • | • Transformer en pierre |
| INDICIBLE (<i>adj.</i> p. 31) • | • Qui cache ses sentiments, hypocrite |
| PÉTRIFIER (<i>v.</i> p. 31) • | • Apaiser la soif, abreuver |

2 Le suffixe « logie » sert à désigner une science. Fais correspondre chacune des sciences définies avec son nom.

- | | |
|----------------|---|
| Technologie • | • Étude du temps (phénomènes atmosphériques) |
| Archéologie • | • Science des êtres vivants |
| Écologie • | • Étude du milieu naturel où vivent les êtres |
| Biologie • | • Étude des techniques et des machines |
| Météorologie • | • Science des choses anciennes et de la préhistoire |

3 B.D. sont les initiales de Bande dessinée. Retrouve les sigles correspondants.

- Société nationale des chemins de fer français : _ _ _ _
- Régie autonome des transports parisiens : _ _ _ _
- Train express régional : _ _ _
- Questionnaire à choix multiple : _ _ _

4 Inspire-toi des illustrations pour inventer une fin différente : Samedi et Dimanche ont été pétrifiés dans une position amusante. Écris la pensée des deux statues.

Samedi :

.....

Dimanche :

.....