

Titre	Rêves amers				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	CONDÉ Maryse				
Illustrateur					
Editeur	Bayard				
Collection					
Nombre de pages	80				
ISBN	2-7470-0350-7				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Société – histoire				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> À 13 ans, Rose-Aimée doit quitter ses parents et la pauvre terre qui les nourrit si mal, pour aller rejoindre à Port-au-Prince, la horde des enfants mis au service de riches familles haïtiennes contre quelques pièces... Si elle a de la chance, elle pourra réaliser son rêve : aller à l'école, apprendre à lire et à écrire. Mais à Port-au-Prince, elle se fera cruellement exploiter par tous. Devenue enfant de la rue, elle décide de fuir Haïti, en bateau, avec son amie Lisa, pour rejoindre la Floride. Le lecteur découvre dans les trois lignes de la fin le sort tragique qui sera fait à ces émigrés de la misère.</p> <p>On pourra observer le cheminement de la narration vers la tragédie. Outre son aspect documentaire sur Haïti sous la dictature de Papa Doc, ce roman social réaliste et tragique centré sur une héroïne à laquelle le jeune lecteur peut s'identifier, suscitera de nombreux débats sur la condition des enfants dans le monde et sur leurs droits, sur le rôle de l'école, sur les pays pauvres et l'émigration clandestine... Selon les mises en réseau retenues, il pourra être mis en relation avec des documentaires et des romans comme <i>Le Plus Bel Endroit du monde</i> (CAMERON, École des Loisirs), <i>Le Secret de Grand-Père</i> (MORPURGO, Gallimard), <i>La Petite Fille aux allumettes</i> (ANDERSEN), <i>La Gare de Rachid</i> (GARNIER, Syros) ou <i>Trèfle d'or</i> (CHABAS, Casterman).</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Cet ouvrage est particulièrement intéressant pour les valeurs qu'il permet d'aborder avec les élèves plus que pour sa qualité littéraire. Sa lecture ne peut être que linéaire en ménageant des pauses ; laisser réagir les élèves au niveau de la compréhension, des émotions, de l'interprétation.</p> <p>Un seul ouvrage suffit pour le dispositif proposé qui repose sur la lecture à haute voix par le maître.</p> <p>1^{ère} séance : Le maître lit jusqu'à la page 17 " ...s'instruire !" Travail de reformulation pour s'assurer de la compréhension : - la situation sociale - la situation des enfants dans les familles pauvres - l'ambiguïté des sentiments de l'héroïne : perte de la famille et rêve de s'instruire. Lire la fin du chapitre 1 : amitié des deux enfants liées par leur condition. Poursuivre par la lecture du chapitre 2 (prétexte au débat sur l'esclavage moderne) jusqu'à la page 36 : " Rose Aimée sanglota de plus belle. " Situation d'écriture : Imaginez une suite possible.</p> <p>2^{ème} séance : Lire le chapitre 3 et réfléchir sur : - l'errance des démunis, la misère - la solidarité, le travail des enfants - le rêve d'un ailleurs meilleur.</p> <p>Idem pour le chapitre suivant : - la dignité humaine, l'amour propre, - la cruauté - la valeur de l'exemple - l'évolution de la réflexion chez l'héroïne</p> <p>3^{ème} séance : Lire le chapitre 5 jusqu'à la page 79 : "Les garde côtes nous ont repérés. " Travail d'écriture d'une suite possible.</p>					

<p>Puis la lecture terminée, mise en place d'un débat civique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'intemporalité de l'histoire. - esclavage et colonisation. <p><i>Prolongements :</i> Recherche documentaire sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haïti et son histoire - L'immigration clandestine - L'esclavage aujourd'hui 	
Mise en réseaux possibles	
<i>Avec d'autres ouvrages de la liste</i>	
Esclavage	Deux graines de cacao – Brisou Pellen – Hachette Trèfle d'Or – Chabas - Casterman
Pauvreté, émigration économique	Maman D'lo – Godard – Albin Michel
Haïti	Le mariage de Pucette – Barthélémy – Syros – coll. contes nomades
<i>Avec d'autres ouvrages hors liste</i>	
Du même auteur	La Planète Orbis - illust. Létizia Galli - Jasor
Du même illustrateur	
Haïti :	Cette nuit on embarque – Frances Temple – Flammarion (Castor poche) Opération Marcellin – Claire Mazard – Nathan (Pleine lune) Haïti, la perle nue – Gérard et Mimi Barthélémy – Vents d'ailleurs [documentaire]
Travail des enfants :	Iqbal, un enfant contre l'esclavage – Francesco d'Adamo – Hachette (Livre de poche jeunesse) Jaï – Paul Thiès – Syros
Esclavage :	En haut, la liberté – Daniel Vaxelaire – Flammarion (Castor poche) L'Esclave qui parlait aux oiseaux – Yves Pinguilly – Syros (Histoire d'histoire)
Immigration :	Moi, Félix, 10 ans, sans-papiers – Marc Cantin – Milan (Milan poche)
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Droit de l'enfant - société - esclavage - émigration
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Un entretien intéressant entre Maryse Condé et Elisabeth Nunez , toutes deux d'origine antillaise, romancières et professeurs aux Etats-Unis sur le site : http://www.unesco.org/courier/2000
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	L'ouvrage était paru chez Bayard sous le titre « Haïti chérie »
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse