

Titre	Le Grizzly Patrimoine
Descriptif physique de l'ouvrage	
Auteur	CURWOOD James Oliver
Illustrateur	DE LA FUENTE Victor
Editeur	Hachette jeunesse
Collection	Le livre de poche jeunesse
Nombre de pages	213
ISBN	2 01 322163 0
Forme littéraire	Roman
Genre littéraire	Aventure
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Deux traductions différentes existent pour ce superbe roman « d'aventures » animalier écrit en 1916 : l'édition Hachette propose des titres aux vingt et un chapitres et des notes de page rompant le flux de lecture alors que celle de Gallimard plus respectueuse du texte original débute par une préface de l'auteur et ne comporte que vingt chapitres non titrés.</p> <p>Dans les Rocheuses canadiennes, Thor (Tyr dans la traduction Hachette) le grizzly, vit en monarque sur son territoire vierge de présence humaine. Une odeur inhabituelle vient troubler sa quiétude. Deux chasseurs Jim Langdon et Bruce Otto pénètrent dans la région de la grande chasse « l'Inconnu » et s'apprêtent à y établir leur camp. C'est là qu'ils aperçoivent « un ours gros comme une maison ». Ils le mettent en joue mais aucune balle ne l'atteint mortellement. Thor blessé rencontre Muskwa l'ourson orphelin qu'il adopte et poursuit sa route vers le nord. Au cours d'un combat d'une rare violence, il éventre un ours noir qui tentait de lui voler le produit de sa chasse. Plus loin, Thor flaire une femelle pendant que Muskwa livre son premier combat avec son ourson d'un an. Les deux chasseurs les suivent à la trace assistant ou imaginant les différents épisodes du périple. Ils arrivent à capturer Muskwa et à partir de ce moment un regard nouveau sur les ours s'instille dans le cœur de Jim. Thor sera le dernier ours qu'il tuera. Au cours d'une promenade, il se trouve nez à nez avec le grand grizzly. Thor se désintéresse de cet « être minuscule ». Jim Langdon ébranlé par l'événement renonce à poursuivre la chasse et sauve le grizzly de ses propres chiens qui l'acculent. Il libère alors Muskwa qui finit par rejoindre Thor et les deux ours s'installent dans leur caverne pour hiberner.</p> <p>Le récit tient en haleine le lecteur et on pourra alterner lectures à voix haute du maître et lectures individuelles afin que le texte soit lu dans un temps raisonnable. On pourra alors y revenir au cours de relectures ciblées afin de comprendre le tissage de points de vue qui contribue à expliquer le changement d'attitude de Jim Langdon. Les ours apprennent aux hommes à regarder la nature et Thor apparaît finalement aux yeux de Jim plus humain qu'il ne l'a été lui-même. Des relevés partiels de ce qu'aurait pu dire ou voir Jim dans ce qui est vu par l'un ou l'autre des ours permettront d'en prendre conscience.</p> <p>L'écriture naturaliste s'appuie sur des informations documentaires précises que les élèves pourront retrouver en produisant des descriptions des mœurs</p>

	des grizzlis qu'ils compareront à d'autres sources. Le film de Jean-Jacques Annaud, « L'Ours » (1988) inspiré du livre de Curwood peut donner lieu à comparaison entre adaptation et version originale et relancer les échanges sur la place de l'animal sauvage et de la chasse dans nos cultures.
--	--

Axes de travail possibles

En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
------------	---	-------------	---	----------	---

Dispositifs pédagogiques possibles

Le dispositif proposé ci-dessous utilise l'ouvrage publié par Hachette soit un découpage du texte en 21 chapitres.

Afin de découvrir l'ensemble de ce long roman dans un temps raisonnable, on utilisera :

- la lecture magistrale
- la lecture silencieuse en classe ou en travail personnel
- le résumé de certains passages
- la lecture-puzzle.

Le livre sera mis à disposition pour des lectures personnelles.

1^{ère} séance :

a) Les deux premiers chapitres ne présentent pas de difficultés particulières et seront proposés en lecture silencieuse, la classe étant partagée en deux groupes. Le texte est reproduit sans indication de la numérotation des chapitres.

A l'issue de la lecture on fera relever les éléments importants concernant les personnages, les lieux... La confrontation des éléments trouvés permettra de mettre en évidence : les trois principaux personnages, les lieux. On demandera aux élèves de réfléchir à l'ordre de ces chapitres, puis au titre possible du roman.

On confrontera avec la couverture de l'ouvrage.

b) Lecture magistrale du chapitre 3.

À l'issue de cette séance, un tableau sera dressé permettant de faire figurer les personnages et les caractéristiques de chacun ; ce tableau sera complété tout au long des séances et permettra, à la fin du travail, de synthétiser les démarches personnelles des différents personnages.

2^{ème} séance :

a - Résumé par l'enseignant du chapitre 4 jusqu'à la page 40 et lecture magistrale de cette fin de chapitre.

b - Distribution du texte du chapitre 5 pour lecture silencieuse.

c - Compléter le tableau des personnages (arrivée de l'ourson Muskwa)

3^{ème} séance :

a - Résumé par l'enseignant du chapitre 6 jusqu'à la page 58 et lecture magistrale à partir de « *Tyr avançait en roulant sur son arrière train.* » jusqu'à « *...Tyr et Muskwa cessèrent de se repâtrer.* » Résumé par l'enseignant de la fin du chapitre et l'ensemble du chapitre 7.

b - Lecture magistrale du chapitre 8.

c - Compléter le tableau des personnages

4^{ème} séance :

a - Lecture magistrale du chapitre 9. On ménagera une pause avant les 2 dernières lignes de la page 93 afin de permettre aux élèves de dire leur ressenti par rapport à la violence du combat entre les deux ours. Puis lecture de la fin du chapitre.

b - Le chapitre 10 sera reproduit et donné en lecture silencieuse.

c - Compléter le tableau des personnages

5^{ème} séance :

a - Le chapitre 11 sera reproduit et donné en lecture silencieuse.

b - Résumé par l'enseignant du chapitre 12 puis lecture magistrale de la fin du chapitre à partir du milieu de la page 119 « *Muskwa était si absorbé par son repas...* »

c - Compléter le tableau des personnages

6^{ème} séance :

a - Le chapitre 13 sera reproduit et donné en lecture silencieuse.

b - Lecture magistrale du chapitre 14.

c - Compléter le tableau des personnages

7^{ème} séance :

a) Le chapitre 15 se prête particulièrement à une lecture puzzle. Découpage possible en 19 courtes parties, chacune étant confiée à un (ou deux) élève(s). Après une lecture silencieuse, chacun fera un bref résumé du passage. La confrontation des éléments recueillis permettra de récrire le chapitre et d'en faire une lecture orale.

Découpage possible :

- 1- les deux premiers paragraphes.
- 2- « Cependant, Muskwa.. » jusqu'à « ... crocs blancs »
- 3- « L'ourson demeura » jusqu'à « ... deux chasseurs avaient d'ailleurs »
- 4- « Un peu plus tard » jusqu'à « ...l'un des airdales »
- 5- « Cette apparition.. » jusqu'à « ...gravir la montagne »
- 6- « Il savait que... » jusqu'à « ...son grand ami »
- 7- « Il lui fallut... » jusqu'à « ...leur était favorable . »
- 8- « Inconscient de... » jusqu'à « ...capturé l'ourson. »
- 9- « Au même instant... » jusqu'à « ...de pierraille. »
- 10- « Malheureusement pour... » jusqu'à « ... n'était pas recouverte. »
- 11- « C'était l'unique... » jusqu'à « ...il tendit la main. »
- 12- « Petit, petit... » jusqu'à « ...avec Bruce. »
- 13- « Il n'est pas... » jusqu'à « ...pas perdu un chien ! »
- 14- « Bruce était... » jusqu'à « ...redescendre la montagne. »
- 15- « Bruce, portant... » jusqu'à « ... le préféré de Jim. »
- 16- « C'est ma pauvre... » jusqu'à « ...momie d'Egypte. »
- 17- « Il lui revint... » jusqu'à « ...de se venger. »
- 18- « Celui qu'il avait... » jusqu'à « ... plus grandes que Tyr. »
- 19- la fin du chapitre.

b) Compléter le tableau des personnages (difficulté pour pointer les ambivalences de comportement de Muskwa, de Jim)

8^{ème} séance :

a - Résumé par l'enseignant du chapitre 16 jusqu'à la page 170 et lecture magistrale à partir de « *Les ours s'appriivoisent admirablement,...* »

b - Le chapitre 17 sera reproduit et donné en lecture silencieuse.

c - Compléter le tableau des personnages

9^{ème} séance :

a - Lecture magistrale du chapitre 18

b - Compléter le tableau des personnages

c - Anticipation de la fin du roman. Que va-t-il se passer ?

Écriture individuelle du *synopsis* de la fin du roman. Lecture des productions, élaboration d'un ou de plusieurs *synopsis* possibles.

10^{ème} séance :

a - lecture magistrale des chapitres 19 et 20.

b - Compléter le tableau des personnages

11^{ème} séance :

a - Le dernier chapitre sera reproduit jusqu'à la page 211 « ... *si le soleil n'était pas à jamais disparu.* » et donné en lecture silencieuse.

b - Lecture magistrale de la fin du roman.

c- Travail sur le tableau permettant de mettre en évidence l'évolution du comportement de Jim.

d - Apport magistral concernant la vie de l'auteur qui a vécu une rencontre avec un grizzly.(voir la biographie de Curwood en fin d'ouvrage)

Activités décrochées : comparer les mœurs des grizzlys décrites dans l'ouvrage avec des textes documentaires.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Grand nord canadien	Construire un feu – Jack London – Actes sud junior Contes inuit de la banquise – Jacques Pasquet – D'Orbestier
Récit animalier	La petite caille –Tourgueniev - Calligram

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	Kazan – Le livre de poche – Hachette jeunesse
Grand nord canadien	Le traîneau d'Oloona – Florence Reynaud – Bayard jeunesse Le mystère de l'île d'Akpatok. – François Beiger - Belin
Documentaires	Dans la tanière de l'ours noir – Philippe Henry – Archimède – l'école des loisirs
Sur le même genre littéraire	Croc Blanc – J. London (différentes éditions) L'appel de la forêt – J. London (différentes éditions)
Mots – clés	Animaux – aventure – homme/animal -

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Voir bibliographie en fin d'ouvrage
Sur l'illustrateur	Né en 1927 en Espagne Victor de la Fuente débute sa carrière très jeune dans la publicité et l'illustration. Il illustre de nombreux ouvrages et a réalisé de très nombreuses bandes dessinées.
Liens avec des sites parus	Très belles photos de grizzly sur le site http://perso.wanadoo.fr/fabricsimon/GRIZZLY.html Des informations très complètes sur le site canadien http://www.hww.ca (cliquez sur la version française)
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature jeunesse" Vaucluse