

LE CABANON DE L'ONCLE JO
Brigitte Smadja

Présentation possible du livre : lecture orale du premier chapitre puis résumé de la suite du récit illustré ou non de lectures

- Lecture orale du premier chapitre pour situer les personnages principaux et le contexte économique, social et familial du récit.
- Enonciation de tous les personnages : Thierry, Dov, Johanna, Peggy, Jeannot, Michèle, Annie, pour insister sur l'aspect social.
- Résumé : la vie passe. Lili aide sa tante dans toutes les tâches ménagères et il y en a ! Mais un jour Lili se réveille et il n'y a personne dans l'appartement, elle se sent abandonné. Tata Denise enfin pour annoncer la nouvelle : l'oncle Jo a disparu. En fait, après une recherche angoissante Lili voit l'oncle Jo dans le terrain vague. Il bouge, il s'exprime, il a décidé de nettoyer le terrain vague pour en faire un jardin. La tâche est difficile, le terrain est très sale, il fait très chaud. Au début personne n'y croit, seule Lili aide son oncle. Petit à petit tout le monde va s'y mettre et le terrain va devenir le jardin de la fête et des retrouvailles. Jusqu'au jour où, comme il était prévu, des engins de démolition vont arriver.

Déroulement du livre :

1. Présentation des personnages et de la situation de départ : Lili a été malade et ne peut plus aller en centre aéré. Elle part passer ses vacances à St Denis chez son oncle, sa tante et ses 7 cousins. Elle découvre l'oncle dépressif, muré dans son silence et la tante hyperactive, ménagère accomplie dans le microcosme des familles maghrébines immigrées . (chap1,2,3)
2. Disparition de l'oncle qui est retrouvé dans le terrain vague voisin (chap4)
3. Le projet de l'oncle : transformer le terrain vague en jardin. Lili y est associée (chap 6, 7)
4. Déroulement du projet : incrédulité des voisins puis aides diverses. Relations qui se nouent autour de ce jardin. (chap 8, 9, 10, 11, 12)
5. Fêtes et partages (chap 13)
6. Destruction du jardin (chap 14)

Difficultés possibles pour les enfants :

- Connaissance du milieu de l'immigration dans les années 60
- Connaissance de la banlieue, de la vie en banlieue
- L'histoire est vue au travers des yeux de l'enfant ce qui en facilite l'accès (vocabulaire, pensée)
- Forts relents autobiographiques

Aides envisageables :

- Pas d'aides directes mais des mises en réseaux intéressantes au niveau de l'auteur : lire parallèlement « *La tarte aux escargots* » ou « *Maxime fait de la politique* »

Sujets pouvant être abordés à partir de cet ouvrage :

- Les différences : sociales, culturelles, générationnelles
- Les liens particuliers qui unissent Lili à l'Oncle Jo
- La notion de projet et sa dynamique
- La marginalité due au chômage
- La symbolique du jardin pour un retour aux sources