

« L'arbre qui chante » de B. Clavel

Type	Roman, nouvelles
Thèmes	- Les arbres, la forêt - L'environnement - La vie à la campagne - La sagesse des anciens - Fabriquer en bois
OR Langue	- Imparfait/passé simple - Description (adjectifs): personnages, paysages - Portrait - Le dialogue
Sciences	- Le cycle de la plante - L'environnement - Classification des arbres - Le son
Histoire	
Géo	- Les paysages - Les villages ruraux
Arts	- Représentation des arbres - La musique
Lectures réseau	- «Le nombre d'or» (M. Pineau): le violon - les autres histoires de Clavel sur la nature
Lectures de la liste	- « L'arbre qui chante » (B. Clavel) - « Voyage au pays des arbres » (Le Clézio) - « Demain, les fleurs... » (T. Lenain) - « L'homme qui plantait des arbres » (J. Giono) - « Ces gens qui sont des arbres » (D. Dumortier)
Autres pistes	- fabrication des instruments de musique - rencontre avec un luthier

Commentaire:

CLAVEL BERNARD

L'arbre qui chante et autres histoires de la nature ill. Heinrich Christian

Albin Michel Jeunesse –

86 p. – 13,60 €

Difficulté de lecture : niveau 1

Isabelle et Gérard vivent au rythme des saisons, dans la petite maison de leurs grands- parents, à l'écart du village, là où la forêt commence au pied de la montagne. Un matin d'hiver, un curieux visiteur fait une apparition remarquée. C'est M. Vincendon, un ancien ami du grand- père. L'homme promet de faire chanter le vieil érable alors que Grand- père entend l'abattre dès qu'il le pourra parce qu'il le croit mort depuis deux ans. Comment Vincendon s'y prendra-t- il ? Le récit repose sur cette interrogation qui bien sûr déclenche diverses hypothèses de scénarios chez les élèves. Le maître peut inviter la classe à en faire un relevé. À la dernière page, le lecteur découvre que l'homme exerce le métier de luthier. Avec le bois du vieil érable, il a fabriqué un superbe violon. En classe, cette découverte provoque des vérifications, des reformulations, des relectures qui aident à comprendre comment chacun s'installe dans un horizon d'attente en fonction d'une expérience de lecteur, à partir de modèles préalables de déroulement de récits, et selon les variations des prises d'indices. Ces relectures pourront conduire à orienter le questionnement du texte sur l'écoulement du temps et sur la description des lieux puisque c'est dans ce rapport à l'espace et à la durée que se construit l'union de l'homme et de la nature. L'arbre qui chante entre dans un réseau d'œuvres centrées sur les valeurs écologiques et morales des rapports entre l'homme et la nature, avec une focalisation particulière sur la relation privilégiée entre l'homme et les arbres. Entre autres textes, on lira ou relira L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono (Gallimard Jeunesse) et aussi Ces gens qui sont des arbres de David Dumortier (Cheyne).