



Titre : GEORGES LEBANC	
Auteur	Claude PONTI
Illustrateur	Claude PONTI
Genre	Fantastique ou récit autobiographique Les possibilités de lecture de cet album sont presque infinies.
Résumé	<p>C'est comme un songe qu'on ferait, assis et solitaire, sur le banc d'un square. De là, l'esprit divague, réceptif au moindre mouvement qui, aussitôt perçu, est pris dans la mécanique du rêve et du souvenir. Les êtres, redeviennent peluches, et les animaux mènent, en parallèle des humains, une activité associée : ils égaiant le lieu, le nettoient, en gardent la mémoire...</p> <p>On ne voit pas le temps passer mais il passe : chaque page indique, à la minute près, l'heure qu'il est et ce qu'elle symbolise. Les parcs célèbrent la vie : ce retraité de 61 ans est le reflet d'une enfance épatante, cet autre s'invente des existences par la répétition de la sienne. Midi juste, et le parc s'offre aux rendez-vous amoureux, aux bébés qu'on sort, aux enfants qui goûtent pour reprendre l'avantage sur leurs peurs de la journée, avant de revenir, la nuit, toujours attirés par les bruits du monde : c'est l'heure des grands mythes et des éternelles énigmes. C'est le temps et le lieu où les contes, par la pensée, se rencontrent, se racontent et continuent de s'écrire.</p> <p>C'est comme si l'auteur s'était assis sur un banc pour faire le point sur sa propre création, tissée de perceptions sensibles et de références culturelles... Alors, les lisières entre réel et imaginaire dansent, tracées par une langue conforme aux gazouillis des bébés et des oiseaux du parc, fidèle aux balbutiements des enfants qui s'approprient les premiers éléments d'un système linguistique en le recréant par frottement des mots et des regards. Les illustrations « flashent », tels ces éblouissements que provoquent les visions du monde et d'un détail ; elles créent l'illumination. Les citations d'auteurs ou de personnages qui traversent le livre célèbrent ceux qui, à l'instar des enfants, posent sur la nuit des temps des yeux neufs et des mots jeunes.</p> <p style="text-align: center;">Groupe littérature Vaucluse</p>
Thèmes abordés	Autobiographie- rêve - frontière entre le réel et l'imaginaire
Mots clés	

Pistes de travail	
Illustrations Relations texte/image	<p>Les illustrations complètent et enrichissent le texte. Le texte ne peut pas être lu seul. Les images nettes et précises fourmillent de petits détails que l'on se plaît à observer.</p> <p>A chaque nouvelle lecture (d'image et de texte) on peut découvrir des nouvelles choses, tant il y a « d'intertextualité » On y retrouve en particularité presque tous les personnages des albums écrits par Ponti. Il semblerait presque que Claude Ponti ait ressenti le besoin de revoir sa vie « artistique », comme tout être humain à un moment de sa vie.</p>
Activités en littérature/lecture	<p>Les possibilités de lecture de cet album sont infinies. A chaque nouvelle lecture on peut découvrir de nouvelles choses, en particulier presque tous les personnages des albums écrits par Ponti.</p> <p>Entres autres pistes, cet album permet de parler de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cadrages d'images</li> <li>- points de vue</li> <li>- personnification d'objets</li> <li>- temps qui passe ; généalogie</li> <li>- monuments historiques (différentes églises et cathédrales du monde)</li> <li>- prise d'indices (à la manière des livres jeux Charlie), à la page 44, dernière page de l'album, on retrouvele K'sar bolog'h' perdu, en fait il n'était pas vraiment perdu, il se retrouve dans chacune des pages et c'est l'occasion de repartir du début de l'album pour le chercher dans chaque page ! (bonne chance !!!) ;</li> <li>- « enquêtes » avec allers-retours dans les pages (exemple page 22, retour à la page 13 ; page 26, aller à la page 34)</li> </ul>
Activités en Etude la langue	Mots-valises – création de mots
Ecriture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire l'histoire du banc de la cour de l'école, de la place du village...</li> <li>• Faire raconter des passages lus. Inventer une histoire qui dure 24 H en imaginant son défilement horaire.</li> <li>• Imaginer les rencontres et les aventures d'un objet ou d'une poupée, d'une peluche, d'un doudou (cf. Le Doudou méchant)</li> </ul>
Liens possibles	
<a href="http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-marcellin/georgesl.htm">http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-marcellin/georgesl.htm</a>	
Interdisciplinarité	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche sur les différentes époques en architecture.</li> <li>• Inventer des mondes qui n'existent pas avec une faune et une végétation qui auraient les apparences de la réalité.</li> <li>• Le monde foisonnant de certains tableaux de Jérôme Bosch.</li> <li>• Des oeuvres de Magritte, Spoeri, les peintres japonais...</li> </ul>	