

Editeur : Hachette

Collection : Le Livre de Poche Jeunesse

Genre : Classiques

Niveau de cycle conseillé : A partir de 10 ans

Nombre de pages : 316

Difficulté de lecture : 2 à 3

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON

Selma Lagerlöf (Traduit du suédois par Marc de Gouvernain et Lena Grumbach)

Illustrations de couverture d'Olivier Tallec

RÉSUMÉ

Nils, un garçon de quatorze ans qui se comporte mal avec tous, est ensorcelé par un tomte (un lutin), pour s'en être moqué. Devenu tout petit, Nils peut se glisser dans un trou de souris ou comprendre le langage des animaux. Ces derniers qu'il a maltraités dans la ferme de ses parents n'ont aucune pitié pour lui et deviennent, de par leur taille, un danger. Venus de l'étranger, des oiseaux migrateurs qui ont traversé la Baltique se dirigent vers le Nord. Le garçon entend surtout les oies sauvages qui incitent les oies domestiques à les suivre. Seul, Martin, le jars, est tenté par l'aventure. Nils, qui essaie de l'empêcher de quitter la ferme, se retrouve sur le dos de l'animal lorsque celui-ci prend son envol. C'est ainsi que commence un long voyage à travers la Suède. Au début, le jars peine à suivre les oies. Lorsque épuisé, il n'a plus la force de boire, Nils l'aide. Dès lors, Martin et le garçon qu'il appelle Poucet deviennent inséparables mais, Akka, l'oie expérimentée qui conduit ses congénères, ne souhaite pas qu'un humain les accompagne. Elle ne tolèrera sa présence qu'une nuit. Or, durant cette nuit, Poucet réussit à sauver une oie des griffes de Smirre le renard. Le jars, lui, pris par des enfants, est enfermé dans un château. Nils, grâce à une ruse, parvient à le libérer. Les oies ne parlent plus de chasser le garçon qui ne rêve que de les accompagner en Laponie. Au bout d'une semaine, Akka l'autorise enfin à faire partie du groupe. En Scanie, il sauve les rats noirs de l'invasion des rats gris qu'il éloigne en jouant de la flûte. Devenu l'ami de M. Ermenrich, la cigogne, il assiste à l'assemblée des animaux à quatre pattes et des oiseaux, et surtout à la célèbre danse des grues à Kullaberg. Au moment où les tétras-lyres entrent en compétition avec le chant des coqs, Smirre le renard rompt la trêve de la journée en tuant une oie. Il est alors pourchassé puis puni par le doyen des renards qui lui tranche la pointe de l'oreille et le condamne à l'exil. Malgré cela, Smirre poursuit toujours les oies à qui il demande de lui livrer Poucet, mais celles-ci chérissent le garçon. Les épreuves s'accumulent. Les oies échappent aux chasseurs. Elles doivent résister au brouillard, puis à la tempête sur la Baltique et enfin aux phoques. On craint un moment avoir perdu le jars qui, en fait, s'occupe de Douce-Plume, une jolie oie grise blessée que Poucet va guérir. Sur l'îlot de Karl, Nils et un bélier se débarrassent des renards qui déciment les moutons. Poussées par Smirre, des corneilles kidnappent Poucet mais Martin, toujours accompagné de Douce-Plume, le jette sur son dos et le sauve au grand bonheur des oies. Nils, qui gardait jadis les oies avec Asa et Mats, deux enfants, les aperçoit en grand danger de se faire surprendre par la débâcle des glaces alors qu'ils marchent sur un lac gelé. Assis sur le dos du jars, il leur indique pas à pas par où passer pour échapper au danger. Plus tard, le garçon aidera Asa à retrouver son père. Jeté à la mer par la sœur jalouse de Douce-Plume, Poucet, recueilli par Klément Larsson, un pêcheur, va être libéré par Gorgo, un aigle adopté tout petit par Akka, ses parents ayant été tués. En Laponie, les oies font découvrir un trésor à Poucet car elles désirent le remercier. Les parents du garçon, tristes du départ de leur fils et à présent pauvres, s'apprêtent à quitter leur maison et à tuer Martin le jars et Douce-Plume qui ont voulu retrouver le confort de la ferme. Nils arrête à temps sa mère. Les parents découvrent alors leur fils beau et fort car il a repris sa taille normale. Le voyage, commencé pour Nils le 20 mars, se termine le 9 novembre. Nils a découvert son pays et appris, entre autres choses à devenir meilleur et à respecter les autres. Les oies dont il ne comprend plus le langage viennent lui dire un dernier adieu.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

Les couvertures : Sur la première de couverture, on pourra observer comment est évoquée la petite taille de Nils (les ailes et le corps de l'oiseau semblent immenses par rapport au corps du garçon).

Le voyage se passant en Suède, les élèves situeront ce pays sur une carte, nommeront les autres pays qui l'entourent et en chercheront la capitale. Pour sensibiliser les lecteurs aux lieux et aux paysages décrits dans le récit, on pourrait, avant la lecture, rechercher quelques documents photographiques ou visualiser quelques vues sur Internet de diverses régions et de la ville de Stockholm dont il sera question au chapitre 18.

Le rabat de couverture présente une carte sur laquelle on suit le trajet des oies durant leur migration et donc l'itinéraire de Nils Holgersson à travers la Suède.

Feuilletage : De quelle nationalité est l'auteur, Selma Lagerlöf (biographie p. 313) ? De combien de chapitres se composent l'ouvrage (27) ? Certains mots sont-ils expliqués au cours du texte ? Comment les repère-t-on (voir par exemple pp. 58, 102, 151, etc.) ?

A chaque début de chapitre, que remarque-t-on (le titre est suivi d'une date) ? L'enseignant fera remarquer qu'à l'intérieur même de certains chapitres figurent plusieurs dates (par exemple, le chap. 11 se compose de trois journées : celles des 12, 13 et 14 avril. Le chapitre suivant se poursuit durant les journées du 14 et 15 avril, puis l'on passe directement au 23 avril au chap. 13).

II. Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

En cours de lecture : Parmi de multiples exploitations possibles, on s'attachera à faire remarquer comment, au fil de la lecture, on voit le caractère de Nils changer. A titre d'exemples : Comment le garçon se comporte-t-il à l'école, avec ses parents, avec les gens et les animaux (p. 9) ? Comment réagit-il face aux poules (p. 17) ? Comment finit-il par parler au chat (p. 18) ? Qu'apprend-on sur ses agissements envers sa mère et envers les vaches (p. 20) ? Que faisait-il aux petits animaux (p. 64) ? Pourquoi aide-t-il tout d'abord le jars (p. 33) (surtout parce qu'il est son seul soutien) ? Fait-il preuve de courage en sauvant l'oie (pp. 41, 42, etc.) ou en libérant le jars (pp. 53, 54, etc.) ? A-t-il un quelconque intérêt à guider Asa et Mats (pp. 191 et 192) ou à aider Asa à retrouver son père (pp. 273 et 274) ? Quel nouveau sentiment le pousse à libérer Smirre (p. 264) ?

Pourquoi Nils est-il inquiet que le tomte ait aussi transformé ses sabots (p. 17) ? P. 192, que prouve le fait qu'Asa dépose le sabot perdu ?

Comment le garçon se nourrit-il durant le voyage (perche, pommes de pin, baies d'églantier, etc.) ?

Échanges / Argumentation et Débats : P. 110, à partir du moment où Nils entend Akka répondre au renard que les oies sont prêtes à donner leur vie pour lui, le garçon est transformé. Que ne peut-on plus dire du garçon (qu'il n'aime personne) ? La classe échangera sur cette transformation. Le manque d'amour ou de considération pousse-t-il parfois à mal se comporter ? A l'inverse, si l'on se sent encouragé et apprécié, est-on davantage disposé à être meilleur ? On s'appuiera sur des exemples.

Au fur et à mesure de l'avancée dans le récit, on fera noter comment Akka intervient. A titre d'exemples : sa réponse au jars p. 36, l'aide à Poucet p. 61, les conseils qu'elle lui donne pp. 62 et 63, sa décision d'aider les rats noirs p. 77, sa réaction face au renard p. 110, son désir de rendre Poucet riche p. 287, etc.

D'égoïste, Nils est devenu attentif aux autres. Pp. 179 et 180, de quoi fait-il preuve en retournant auprès de la fermière (respect pour la morte à qui il rend hommage) ? A cette occasion, que découvre-t-il (que ses parents doivent l'attendre, etc.) ?

Peut-on comprendre que Poucet veuille absolument être fidèle à sa promesse envers Klement Larsson ?

Les élèves calculeront la durée du voyage de Nils (du 20 mars au 9 novembre).

Activités en liaison avec la lecture : On proposera quelques lectures en correspondance avec les thèmes abordés : conte du *Petit Poucet* ou du *Joueur de flûte d'Hamelin*, quelques extraits du *Roman de Renart* ou des légendes comme celles du vol d'Icare ou de Persée se déplaçant sur un cheval ailé.

Il sera intéressant de faire connaître l'existence du *Tour de France par deux enfants* dont certains passages seront lus au groupe.

Une recherche sur la migration d'un autre animal pourra être menée. On prendra exemple sur le rabat de couverture pour établir une carte de ses déplacements.

III. Dire / Quelques suggestions

Des lectures à voix haute comme celles des pp. 274 à 280 permettront d'aborder la vie dans un campement lapon, de comprendre comment le chef du clan s'y prend pour parler à Jon et comment celui-ci entend le message délivré.

IV. Écrire / Quelques propositions

P. 288, Nils dit à Akka que ce qu'il a appris auprès d'elle et des oies vaut plus que de l'or. La classe, par petits groupes, dressera une liste de ce que le garçon a découvert (comme apprendre à se nourrir de viande crue ou de graines, aider les autres, avoir pitié, etc.).

On rédigera un court texte en utilisant au minimum cinq mots ayant été expliqués dans les notes de bas de page (par exemple 39 à 58).